

Критерии оценки оформления и содержания проекта на бумажном носителе :

а) Оформление работы

14. Титульный лист оформлен в соответствии с нормативами.

1 2 3 4

15. Соблюдены все правила написания содержания проекта.

1 2 3 4

16. Использовано нужное форматирование материала (шрифт, размер шрифта, межстрочный интервал).

1 2 3 4

17. Установлены указанные параметры страницы (верхняя, нижняя, левая, правая границы – 1 см).

1 2 3 4

18. Каждый новый раздел работы начинается с нового листа.

1 2 3 4

19. Библиографический список составлен в соответствии с существующими правилами.

1 2 3 4

б) Содержание работы

20. Во введении правильно сформулированы цель и задачи исследовательского проекта.

1 2 3 4

21. В работе присутствует описание исторических аспектов проблемы.

1 2 3 4

22. Новизна и полнота изученной литературы.

1 2 3 4

23. Материал в работе изложен ясно, логично и последовательно.

1 2 3 4

24. В проекте присутствуют аналитические моменты (анализ, сравнение, сопоставление текстовых и цифровых данных)

1 2 3 4

25. Наличие и качество иллюстрирующего материала в проекте (графики, таблицы, диаграммы, фотоматериал - не менее 5 шт).

1 2 3 4

26. Просматривается сложность выполнения работы.

1 2 3 4

27. Наличие обобщений, выводов, их соответствие поставленным задачам.

1 2 3 4

28. В конце работы присутствует словарь терминов.

1 2 3 4

29. Объем работы соответствует выбранной теме проекта (не менее 15 и не более 40 стр.).

1 2 3 4