

Схема плана открытого урока в рамках предметной недели: 23.11.2015 г.

(по программе «Музыка 5-7 класс» Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С.Шмагина)

Тема урока: **Портрет в музыке и изобразительном искусстве.**

Тип урока: комбинированный.

Цель урока: восприятие и первичное осознание образа матери в музыке и изобразительном искусстве.

Планируемый результат (для учащихся):

Научить анализировать и обобщать многообразие связей музыки и изобразительного искусства.

Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Углублять понимание музыкального искусства и его проникновение в жизнь человека. Сравнить образ выраженный в ИЗО «Сикстинская Мадонна» Рафаэля и музыке Ф. Шуберта. Формировать мыслительную деятельность учащихся.

Задачи урока:

Воспитательные: духовно-нравственное воспитание средствами искусства.

Развивающие: развивать умение проводить интонационно образный анализ музыки «Аве, Мария» Ф. Шуберта.

Обучающие: научить понимать особенности сближения художественных образов на примере разных видов искусства.

Методы: сравнение, наблюдение, анализ, ассоциативный поиск, активизация воображения.

Формы работы: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

Описание хода урока

Название технологических этапов урока, их содержание	Конспект урока
<p><u>Мотивирование (самоопределение) к учебной деятельности:</u></p> <p>1. Данный этап процесса обучения предполагает осознание вхождения учащегося в пространство учебной деятельности на уроке. На данном этапе учителем организуется для учащихся мотивирование к учебной деятельности (определение целей и задач, которых учащиеся могут достичь на данном этапе урока, описание методов организации учебной деятельности):</p> <p>Актуализация требований к нему со стороны учебной деятельности (надо):</p> <p>Создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность (хочу);</p> <p>Устанавливаются тематические рамки (могу).</p>	<p>1.Приветствие.</p> <p>Проверьте своё рабочее место, наличие всего необходимого для урока.</p> <p>2. Сегодня у нас необычный урок, в единое целое соединятся два вида искусства – музыка и изобразительное искусство. Как вы думаете, о ком пойдет речь?</p> <p>К кому бежим, когда нам грустно, Кого кричим, когда болит, На чьих коленях засыпаем, Когда в душе огонь горит?</p> <p>3. (открыли тетради, записали число, тему урока).</p> <p>4. Сегодня нам предстоит выявить взаимосвязь музыки и изобразительного искусства, благодаря которым создан вечный, чистый и благородный образ матери.</p> <p>5.Задание.</p> <p>Какие у вас возникают ассоциации при слове мама?</p>
<p>2. <u>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения:</u></p> <p>На данном этапе организуется подготовка и мотивация учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия, его</p>	<p>Исполнение песни «Красивые мамы»</p> <p>1.В каком характере нужно исполнить песню, чтобы передать её настроение? (нежно, мягко, спокойно).</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Откройте учебник на стр. 86. Картина какого художника</p>

<p>осуществление и фиксация индивидуального затруднения:</p> <p>Данный этап включает следующие шаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщения и знаковую фиксацию; • Актуализацию соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов; • Мотивацию к пробному учебному действию (надо-могу-хочу) и его самостоятельное осуществление • Фиксацию индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия или его обоснования. 	<p>изображена на иллюстрации? Как она называется? Что изображено? В каких тонах нарисована картина?</p> <p>Какой музыкальный лад подойдет к этому изображению? (определяем мажорные и минорные лады)</p> <p>Слушание: «Аве, Мария» Ф. Шуберта.</p> <p>Вслушайтесь в музыку. Какие чувства она передает?</p> <p>Работа по алгоритму: (запись в тетрадь)</p> <p>характер</p> <p>темп</p> <p>динамика</p> <p>регистр</p> <p>Работа с учебником</p> <p>Задание: Сравните образ матери в музыке и изобразительном искусстве. Что в них общего?</p> <p>Ответы уч-ся.</p>
<p>3. <u>Выявление места и причины затруднения.</u></p> <p>На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины затруднения.</p> <p>Основные методы мотивации для создания успешной ситуации. Для этого учитель учит учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восстанавливать выполненные операции и фиксировать (вербально или знаково) мето-шаг, операцию, где возникло затруднение; • Соотнести свои действия с используемым способом действия (алгоритм, понятием и т.д.) на этой основе выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения – те конкретные задачи, умения или способности, которых не достается для решения исходной задачи. 	<p>Акцентировать внимание учащихся на плавные линии, мягкое облако.</p> <p>Характер музыкального сочинения, распевность мелодий, ровность ритма перекликаются с мягкостью плавных линий рисунка, гармонией красок.</p>
<p>4. <u>физкультминутка</u></p>	<p>Показываем жестами плавность, рисуем в воздухе большое сердце</p>
<p>5. <u>Реализация построения проекта</u></p> <p>Аттестуемый описывает формы и методы организации контроля и корректировки деятельности учащихся в рамках реализации построения проекта.</p> <p>На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися • Выбирается оптимальный вариант, 	<p>Изображение портрета мамы.</p>

<p>который фиксируется в языке вербально и знаково</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построенные способ действия используется для решения сходной задачи, вызвавшей затруднения. 	
<p>6. <u>Первичное закрепление</u> На данном этапе учащиеся в форме коммуникации (работа по группам) решают типовые задания в новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух.</p>	<p>Выбор цветовой гаммы</p>
<p>7. <u>Включение в систему заданий повторения</u> Организуя этот этап, учитель подбирает задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала (базовый уровень), в том числе и как промежуточный шаг, для введения в последующем обучении новых способов действий (повышенный уровень). Аттестуемый в рамках этого этапа демонстрирует качество усвоения нового знания учащихся, обосновывает выбор и цель учебных заданий.</p>	<p>При работе над собственным рисунком предложить прослушать песню Л.Зыкиной «Оренбургский платок».</p>
<p>8. <u>Рефлексия учебной деятельности на уроке.</u> На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке. Организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности (цель обучения, способы достижения цели, результат) Ученики демонстрирует эффективные способы самооценки и самоконтроля учебной деятельности</p>	<p>Посмотрите на доску, выберите подходящую для вас фразу и продолжите её: - сегодня я узнал... - было трудно... - мне захотелось... - у меня получилось...</p> <p>Оцените свою работу на уроке. Поднимите руки, кто считает, что они постоянно, активно работали на уроке; поднимите руки, кто считает, что работал хорошо; поднимите руки, кому нужно было бы доработать пройденный материал.</p> <p>Спасибо за работу. Указом президента Российской Федерации последнее воскресенье ноября объявлено Днём матери. Не забудьте поздравить своих мам, найти для них добрые и нежные слова, сделайте для них подарок своими руками.</p>
<p><u>Домашнее задание</u></p>	<p>Нарисуйте рисунок, сочините стихотворение или исполните песню для мамы.</p>

