

**План – конспект урока музыки во 2 классе
по теме «Танцы, танцы, танцы...»**

Дата проведения: 19.10.2021 г.

Тип урока по главной дидактической цели: расширение знаний.

Вид урока: урок-концерт.

Режим урока: интерактивный.

Цель: закрепить представление о танцевальных жанрах музыки.

РАЗВИТИЕ: развитие творческих и исследовательских способностей личности обучающихся;

ВОСПИТАНИЕ: формирование культуры слушания, умения работать в команде;

ОБУЧЕНИЕ: обучение навыкам сравнительного анализа, работы с текстом учебника, музыкальным материалом.

Методы: сравнение, наблюдение, анализ, ассоциативный поиск, активизация воображения.

Формы работы: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

Ресурсы:

1. **Учебник:** Музыка 2 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина

2. **Музыкальный материал:** П.И. Чайковский «Вальс цветов», «Камаринская» (русский народный танец), «Тарантелла» (итальянский народный танец). Песня «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичков.

3. **Технические**

Средства ТСО: персональные ПК (для работы с Интернет-ресурсами в локальной сети)

Наглядность: портрет П.И. Чайковского, манекен русского народного костюма, русские народные инструменты, карточки с признаками характера звучания, на доске изображена таблица для заполнения сведений о танцах.

ЭТАПЫ УРОКА		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты		
				метапредметные	Предметные	Личностные
1	Мотивационный. Постановка учебной задачи 5 мин.	Приветствие. Проверка готовности к уроку. Настроить на урок. Подвести учащихся к определению темы. Отгадайте загадку и подумайте, о чем мы с вами будем говорить? Дети номер показали	Организация рабочего места Эмоционально настраиваются на урок Речь пойдет о танцах В тетрадях пишут число, тему	принимать исполнительскую задачу и инструкцию учителя;	ориентироваться в учебном материале;	проявление эмоциональной отзывчивости;

		Просто на «отлично». Все под музыку плясали Дружно и ритмично.	урока															
2	Открытие новых знаний 15 мин.	<p>Откройте учебник на стр. 24. Подумайте, при каких обстоятельствах могут звучать танцы и люди танцуют?</p> <p>Портрет какого композитора вы видите?</p> <p>1.Посмотрите фрагмент танца и определите настроение (используя карточки). Кто танцует, какие инструменты исполняют музыку? Анализ музыкального произведения.</p> <p>Как вы узнали, что прозвучал вальс?</p> <p>Какие были эффекты во время исполнения вальса? Что изображено на иллюстрации в учебнике? Как можно назвать этот вальс?</p> <p>2. Смотрим второй танец и определяем название, характер, музыкальные инструменты. Анализ музыкального произведения.</p> <p>Балалайка и гармошка инструменты какого оркестра?</p>	<p>Танцы звучат на праздниках, когда у людей радость.</p> <p>Портрет русского композитора Петра Ильича Чайковского</p> <table border="1"> <tr> <td>танец</td> <td>Характер мелодии</td> <td>инструменты</td> </tr> <tr> <td>вальс</td> <td>плавно, напевно, мелодично</td> <td>Симфонический оркестр</td> </tr> </table> <p>По характеру музыки, движениям, счету на раз, два, три. Танец можно танцевать на балу. Танцуют парами.</p> <p>Все было в ярких цветах.</p> <p>Вальс цветов Вместе заполняем таблицу</p> <table border="1"> <tr> <td>танец</td> <td>Характер мелодии</td> <td>инструменты</td> </tr> <tr> <td>камаринская</td> <td>Радостно, весело</td> <td>балалайка, гармошка</td> </tr> </table> <p>Танец можно танцевать на народном празднике Масленица. Инструменты русского народного оркестра. Смотрят инструменты, извлекают звуки. В русских народных</p>	танец	Характер мелодии	инструменты	вальс	плавно, напевно, мелодично	Симфонический оркестр	танец	Характер мелодии	инструменты	камаринская	Радостно, весело	балалайка, гармошка	<p>формирование умения размышлять о музыке;</p> <p>освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия и анализа музыкальных произведений;</p> <p>воспринимать мнение и предложения сверстников;</p>	<p>наблюдать за темпом, динамикой, настроением;</p> <p>выделять характерные особенности танца;</p>	<p>проявлять познавательную активность;</p> <p>уважительно относиться к наследию своего народа;</p>
танец	Характер мелодии	инструменты																
вальс	плавно, напевно, мелодично	Симфонический оркестр																
танец	Характер мелодии	инструменты																
камаринская	Радостно, весело	балалайка, гармошка																

		<p>В каких костюмах принято исполнять «Камаринскую»?</p> <p>Чем этот танец отличается от вальса?</p> <p>3. Слушаем музыку и смотрим танец. Определяем название. Для подсказки используем стр.25 в учебнике.</p> <p>Выбираем нужный вариант карточки с признаками характера музыки, нужный инструмент. Тарантелла – итальянский танец в быстром темпе. Музыкальное сопровождение исполнялось деревянными духовыми инструментами и бубном.</p>	<p>костюмах. Смотрят костюм на манекене, что в него входит, цвет, узоры.</p> <p>Другой ритм, движения, характер. Счет раз, два.</p> <table border="1" data-bbox="1056 500 1459 670"> <tr> <td>танец</td> <td>Характер мелодии</td> <td>инструменты</td> </tr> <tr> <td>Тарантелла</td> <td>Радостно, весело</td> <td>Бубен, инструменты народного оркестра</td> </tr> </table> <p>Вместе заполняем таблицу Анализ муз. произведения: исполнители в народных костюмах. Танец такой же задорный по характеру как и «Камаринская», исполняют инструменты народного оркестра.</p>	танец	Характер мелодии	инструменты	Тарантелла	Радостно, весело	Бубен, инструменты народного оркестра	<p>слушать и понимать речь других;</p>	<p>находить сходство и различие тем и образов;</p>	<p>приобретает представление об истории танца;</p>
танец	Характер мелодии	инструменты										
Тарантелла	Радостно, весело	Бубен, инструменты народного оркестра										
3	<p>Применение новых знаний, исполнительская деятельность 7 мин.</p>	<p>Выполняем задание в учебнике - пластическая импровизация. Придумайте движение к каждому танцу.</p> <p><i>Музыкальный оркестр.</i> При звучании вальса ученик играет на треугольнике. Камаринская – группа детей играет ритмический рисунок на ложках. Тарантелла – ученик выделяет сильную долю (<i>акцент</i>) бубном.</p>	<p>Вальс - качание, руки лодочкой. Камаринская- руки на поясе, присядка. Тарантелла – подскоки, поочередно ноги вперед.</p> <p>Ученики угадывают мелодию и исполняют движения парами того танца, который звучит.</p>	<p>участие в творческой деятельности на основе сотрудничества;</p>	<p>ритмично двигаться под музыку, исполнять простейшие элементы танца, различать музыку разных жанров;</p>	<p>продуктивно сотрудничать при решении творческих задач;</p>						

4	Организация вокально-хоровой деятельности 5 мин.	<p>Песни тоже бывают танцевального характера. Угадайте мелодию песни.</p> <p>Распеваемся плавно, как звучание вальса. Сидим прямо.</p> <p>В каком характере мы исполним песню?</p>	<p>Эта мелодия песни «Здравствуй, Родина моя!»</p> <p>Распеваются.</p> <p>Плавно, но звонко и весело. Поют песню.</p>	<p>Принимать исполнительскую задачу и инструкцию учителя;</p>	<p>следят за звуковедением</p>	<p>проявление эмоциональной отзывчивости;</p>
5	Подведение итогов. Рефлексия, комментарии к домашнему заданию 13 мин.	<p>Молодцы ребята, славно потрудились. Что нового вы узнали на уроке?</p> <p>Все ли было понятно? Что бы вам хотелось выполнить еще? Оцените свою работу на уроке.</p> <p>Домашнее задание. К понравившемуся танцу нарисовать рисунок в рабочей тетради (музыкальный инструмент или костюм).</p>	<p>Мы познакомились с итальянским танцем, который называется Тарантелла.</p> <p>Учащиеся высказывают свое мнение.</p>	<p>обогащать свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p>	<p>владение музыкальной терминологией</p>	<p>уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности</p>