

Схема плана урока открытого урока

Дата: 19.02.2015 г.

Тема урока: **Образ борьбы и победы в искусстве.** (5-й класс, 3 четверть, 10 урок; Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская)

Тип урока: комбинированный.

Цель урока: восприятие и первичное осознание образов борьбы и победы в музыке и изобразительном искусстве.

Планируемый результат (для учащихся):

Научить анализировать и обобщать многообразие связей музыки и скульптуры. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Углублять понимание музыкального искусства и его проникновение в жизнь человека. Сравнить образ преодоления, победы, торжества, выраженный в скульптуре и музыке Л.Бетховена. Формировать мыслительную деятельность учащихся.

Задачи урока:

Воспитательные: духовно-нравственное воспитание средствами искусства.

Развивающие: развивать умение проводить интонационно образный анализ музыки. Симфония № 5 (фрагменты).

Л. Бетховен

Обучающие: научить понимать особенности трактовки драматической музыки на примере разных видов искусства.

Методы: беседа, анализ, сравнение.

Формы работы: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

На основе системно-деятельностного подхода.

Описание хода урока

Название технологических этапов урока, их содержание	Конспект урока
<p><u>Мотивирование (самоопределение) к учебной деятельности:</u></p> <p>1. Данный этап процесса обучения предполагает осознание вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке. На данном этапе учителем организуется для учащихся мотивирование к учебной деятельности (определение целей и задач, которых учащиеся могут достичь на данном этапе урока, описание методов организации учебной деятельности):</p> <p>Актуализация требований к нему со стороны учебной деятельности (надо):</p> <p>Создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность (хочу);</p> <p>Устанавливаются тематические рамки (могу).</p>	<p>1.Приветствие.</p> <p>Проверьте своё рабочее место, наличие всего необходимого для урока.</p> <p>1. Сегодня на уроке мы вновь обращаемся к творчеству гениального композитора Л. Бетховена. Вглядитесь в его портрет. Мы видим напряжённый взгляд, сведенные брови, поджатые губы. Как вы думаете, почему такой образ? (нелёгкая судьба, трудности жизни).</p> <p>Если в жизни встречаются трудности, что нужно делать? (бороться, преодолевать).</p> <p>В результате борьбы, что может наступить? (победа).</p> <p>Правильно. Тема нашего урока «Образы борьбы и победы в искусстве».</p> <p>2. (открыли тетради, записали число, тему урока).</p> <p>3. Сегодня нам предстоит выявить многообразие связей между музыкой и скульптурой сравнить образы преодоления и торжества.</p> <p>5.Задание. Просмотр слайдов.</p> <p>Вспомним жизненный путь композитора.</p>
<p>2. <u>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения:</u></p> <p>На данном этапе организуется подготовка и мотивация учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия, его осуществление и фиксация индивидуального затруднения:</p> <p>Данный этап включает следующие шаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщения и знаковую фиксацию; • Актуализацию соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов; <p>• Мотивацию к пробному учебному действию (надо-могу-хочу) и его самостоятельное осуществление</p> <p>Фиксацию индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия или его обоснования.</p>	<p>Слушание.</p> <p>Наиграть начало «Симфонии №5» Л.Бетховена.</p> <p>Вопросы:</p> <p>1.Каковы ваши ощущения? Спрятаться не хотелось?</p> <p>2.С каким известием так могут постучаться к человеку?</p> <p>3.Когда у человека происходит одно несчастье за другим, как обычно говорят? (Такая у него судьба!).</p> <p>Давайте послушаем слово судьба. Какое оно? (Тяжёлое, тёмное).</p> <p>Послушайте, как однажды судьба постучала в двери дома одного из величайших немецких композиторов.</p> <p>Слушание: «Симфония №5» I часть</p> <p>Какая жизнь была у Л.Бетховена? (ответы учащихся)</p> <p>Действительно в годы написания симфонии Бетховен стал абсолютно глухим, однако композитор преодолевает удары судьбы. В ответ на её вызов он бросается в битву со всей силой своего могучего духа и действительно берёт, по его собственному выражению «судьбу за глотку», создавая одно за другим произведения, полные волевого порыва радости жизни и веры в светлые идеалы.</p>

	<p>Задачи: определить настроение, динамику, регистр, темп. Опишите, каким получился образ борьбы и образ победы. Раздать карточки для индивидуальной работы (разноуровневое задание). Героические образы музыки Л. Бетховена часто сравнивают со скульптурными и живописными образам итальянского художника Микеланджело, с греческой скульптурой Ники Самофракийской – богини победы. Работа с учебником (стр. 123) Задание: Сравните образ преодоления, победы, торжества, выраженных в скульптурах и в симфонической музыке Л.Бетховена. Что в них общего? Ответы уч-ся.</p>
<p>3. <u>Выявление места и причины затруднения.</u> На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины затруднения. Основные методы мотивации для создания успешной ситуации. Для этого учитель учит учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восстанавливать выполненные операции и фиксировать, где возникло затруднение; • Соотносить свои действия с используемым способом действия (алгоритм, понятием и т.д.) на этой основе выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения – те конкретные задачи, умения или способности, которых не достается для решения исходной задачи. 	<p>Акцентировать внимание учащихся на расплавленные крылья скульптуры, гордую осанку, противостояние ветру. По карточкам подобрать соответствующие слова, которые характеризуют музыку (бодро, торжественно, властно). Запись в тетрадь.</p>
<p>4. <u>физкультминутка</u></p>	<p>Показываем жестами свободу, лёгкость, полётность.</p>
<p>5. <u>Реализация построения проекта</u> На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися • Выбирается оптимальный вариант. • Построенные способы действия используются для решения сходной задачи, вызвавшей затруднения. 	<p>Показ слайдов, с памятниками защитников отечества. Как музыка Л. Бетховена связана с ними?</p>
<p>6. <u>Первичное закрепление</u> На данном этапе учащиеся в форме коммуникации (работа по группам) решают типовые задания. Используется новый способ действия.</p>	<p>Образ борьбы это – жёсткий ритм. Отстукивание ритмических рисунков главной темы.</p>
<p>7. <u>Включение в систему заданий повторения</u> Организуя этот этап, учитель подбирает задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала (базовый уровень), в том числе и как промежуточный шаг, для введения в последующем обучении новых способов действий (повышенный уровень). Ученик в рамках этого этапа демонстрирует качество усвоения нового знания, обосновывает выбор и цель учебных заданий.</p>	<p>Хоровое исполнение песен «Эх, дороги», «Журавли». Определить на слух лады. Почему куплет в миноре, а припев в мажоре? Найдите в песне фразы о борьбе и победе.</p>
<p>8. <u>Рефлексия учебной деятельности на уроке.</u> На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке. Организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности (цель обучения, способы достижения цели, результат) Ученики демонстрирует эффективные способы самооценки и самоконтроля</p>	<p>Посмотрите на доску, выберите подходящую для вас фразу и продолжите её: - сегодня я узнал... - было интересно... - было трудно... - мне захотелось... - у меня получилось... Оцените свою работу на уроке. Поднимите руки, кто</p>

учебной деятельности	<p>считает, что они постоянно активно работали на уроке; поднимите руки, кто считает, что работал хорошо; поднимите руки, кому нужно было бы доработать пройденный материал. (Комментарии и дополнения учителя).</p> <p>Спасибо за работу.</p> <p>Жизнь ваша, ребята, только начинается. Будет немало трудностей и преград. Пусть в вашей жизни будет место только прекрасным поступкам. Думайте о будущем, живите настоящим, не забывайте о прошлом.</p>
<u>Домашнее задание</u>	<p>Сделайте подборку стихов о победе советских солдат в годы Великой Отечественной войны для музыкально-литературной композиции.</p>