

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ « ШКОЛА № 43 »**

**Конспект  
урока по литературному чтению  
А.Толстой «Фопка», «Кот – сметанный рот».  
УМК «Школа 2100»**

**Подготовила: Яшина В.Б. -**

**учитель начальных классов**

**г.о.Тольятти 2016 год**

## **Тема: А.Толстой. «Фофка». «Кот – сметанный рот»**

**Цель:** способствовать формированию навыка работы над анализом художественного произведения, навыком выразительного чтения, умения работать с учебной книгой.

### **Задачи:**

- познакомить с рассказом «Фофка», со сказкой "Кот сметанный рот";
- вызвать интерес к чтению произведений А. Н. Толстого, прививать любовь к чтению произведений русских писателей;
- создать условия для формирования навыков определения рода и жанра произведений;
- способствовать развитию речи, внимания, памяти, воображения, умения работать со справочной литературой, формированию навыков самостоятельной работы, самоконтроля, взаимоконтроля;
- формировать умение моделировать рассказ на основе сюжета, опорных схем;
- создать ситуации успеха для каждого ученика и условия для проявления их творческих способностей.

### **Задачи учителя:**

- создать педагогически грамотную образовательную среду
- определить систему вопросов и заданий
- строить урок по принципу деятельностного подхода как необходимого условия развития учащихся.

### **Ход урока.**

#### **Организационный момент.**

##### *1. Введение в урок:*

1.1 Учитель проговаривает вместе с детьми:

**«Прозвенел звонок – начинается урок»**

Приветствие гостям

Приветствие учителя детям

1.2. Психологический тренинг. (кадр № 1)

Поднимается солнышко. Оно светит и всех нас обогревает. Пусть же

сегодня каждый его лучик проберётся к нам в класс и принесёт вам в класс

только тёплый свет, нежность и ласку, уверенность в себе и своих знаниях.

### 1.3. Артикуляционно-выразительная разминка (кадр №2)

АБВГ? ГДЕЁ! ЖЗИ... КЛМН? ОПРСТ! УФХЦ....

## II. Проверка домашнего задания.

ЯИЛИЗАРБООВ ЯОМ, (Моя вообразилия) (кадр №3)

- Прочтите шифровку
- Как надо понимать это выражение?
- Сегодня мы с вами начинаем путешествовать в эту изумительную страну «Вообразилию»
- Назовите автора и произведение, с которым мы начинаем работать.
- Что вы о нём знаете?( Показ кадров о А.Толстом)
- С какими произведениями хотите познакомить детей?(Фофка)

## 2. Экспресс – опрос

- Кто такой Фофка?
- Кто придумал это слово?
- Перечислите события, которые предшествовали появлению этого слова
- Сжато передайте содержание прочитанного. (дети пересказывают текст)

## III Работа над темой.

### 1. Постановка проблемы

Прошу обратиться к названию цикла – «Сказки и рассказы для детей»

Что же мы читали: СКАЗКУ ИЛИ РАССКАЗ?

### 2. Работа с текстом во время чтения. Дискуссионный клуб.

Решаем эту проблему с помощью вопросов.

- Какие изменения происходят в детской?
- О каком недосмотре в детской беспокоятся дети? Чтение из текста.
- О чём автор начинает предупреждать читателей?
- Каким показался маляр детям? Докажите. Как покидает комнату?
- Как маляр произнёс своё «ну-ну»? (Выразительное чтение)
- Вспомните структуру построения сказки (Жили – были, троекратное повторение и т. д.) (*Дети вспоминают что такое сказка*)
- Как нарастают волнующие события в прочитанном тексте? Постепенно, последовательно.

- Выразительное чтение по ролям отрывка, в котором появляется название «Фофка».
- Как можно характеризовать Зину? (На доске предварительно были записаны слова: *фантазёрка, выдумщица, заводила*).
- Какой план составили дети по избавлению от Фофки?
- Докажите, что дети даже на хозяйку магазина смотрят как фантазёры и выдумщики.
- Выразительное чтение клятвы детей.
- Продолжаются ли фантазии детей?

**Физминутка:** Зажмурьте глаза, чтобы увидеть маленькую лампадку, чтобы свет от лампадки стал похож на мячики, прыгающие по стене, поищите их по всей комнате, внимательно в каждом уголке.

### **3. Работа с текстом после чтения.**

#### 1. Обобщение: выявление жанровых особенностей

На доске написаны слова: фантастический герой, сказочные присказки, построение, детали, реальный мир, герои, начало и конец текста, диалоги героев.

- Что делает эту историю сказкой? (Фантастический Фофка, особенности языка)
- Что в этой истории от рассказа? (Построение, детали, реальный мир, герои, начало и конец текста, диалоги героев и т.д.)
- Как же соединяются в «Фофке» сказка и рассказ?
- Закончите предложение: «Фофка» - это рассказ, в котором живут...

### **4. Работа над сказкой «Кот – сметанный рот»**

- Сейчас мы продолжим знакомство с произведениями А. Н. Толстого.

#### **4.2. Работа с текстом.**

У - А теперь давайте познакомимся со стихотворением А.Н. Толстого «Кот – сметанный рот»

У – Какая главная задача стоит перед вами – читателями при чтении любого произведения?

- Прочитать вдумчиво, осмыслить, понять настроение, точку зрения героев, оценить их поступки, определить жанр художественного произведения.

***Чтение произведения учащимся.***

**Работа с текстом после чтения.**

У - Вы улыбались, значит, произведение вам понравилось? А что понравилось? Можно прочитать. (Дети зачитывают понравившиеся строки)

- Все ли понятно? (Выясняем, где явь, где сон).
- Растолкуйте слово «чан» (дети пытаются объяснить).
- Прочитайте словарную статью к слову «чан» (презентация, слайд 8)

Определяем жанр произведения.

- Почему вы сказали стих? Докажите.
- Можно ли назвать произведение сказкой? Почему?
- Сказка о ком?
- Больше похожа на литературную сказку или народную?

**Вывод:** жанр – сказка в стихах, близкая к народным сказкам о животных, так как животные разговаривают, действуют, как люди.

### . Творческая работа в группах:

У – Сюжет сказки А. Н. Толстого я передала в жанре **лимерика**, но случайно перепутала все строчки. Восстановите лимерики. (Каждой группе выдан деформированный тест, разрезанный на отдельные строки).

#### **1 группа**

Жили – были мышки в подвале.  
От кота они часто страдали.  
Когда кот старым стал,  
Зубы все растерял,  
Мышки за нос его искусили.

#### **2 группа** - Жил – был в одной деревне усатый Котофей.

Был молод и безжалостно  
Он истреблял мышей.  
Когда к нему подкралась старость,  
То от мышей ему досталось.

#### **3 группа** - На теплой печке кот усталый.

Во сне мечтает о сметане.  
Ему в сметане снятся мышки –  
Такие вкусные малышки!  
Проснулся – нос погрызли мышки.

#### **4 группа** - тот же, что и 3 группе.

### . Работа в группах с текстом произведения:

- Каким будет темп чтения? Почему?
- Давайте посмотрим, где будет быстрый, а где медленный темп.

а) беглое чтение сказки в группах, выполнение заданий: найти преддействие - **1 группа**, завязку, вершину действия - **2 группа**, развязку - **3 группа** и последствие – **4 группа**.

**1 группа:** 1 ученик читает фрагмент – преддействие (до выхода мышей из подполья);

**2 группа:** чтение части текста, где описаны завязка («...на разбой идут ночной...») и вершина действия («...мышь кота за морду – хватить...»);

**3 группа:** -чтение части текста, в которой описана развязка («Вздрыгнул кот, проснулся...»);

**4 группа** – чтение части текста, где описано последствие (все остальное).

У – А теперь скажите, каким вы увидели кота, подтверждая текстом свои выводы. (*Усталый, сонный, беззубый, старый, неповоротливый,...*)

- А мышей? (*Быстрые, трусливые, смекалистые, энергичные, дружные, голодные,...*)

Вы хорошо представили героев. А как вы поняли замысел автора?

- А.Н.Толстой хотел нарисовать картину жизни и рассказать устами РП (рассказчика повествователя) о характере, настроении, поступках, мыслях, чувствах героев.

- Он хотел высмеять ленивого лакомку – кота. Хотел показать, что если обижаешь кого то, то и тебя могут обидеть.

- А ещё он показал, что слабые, но дружные и смелые, сообразительные могут справиться с сильным, страшным врагом.

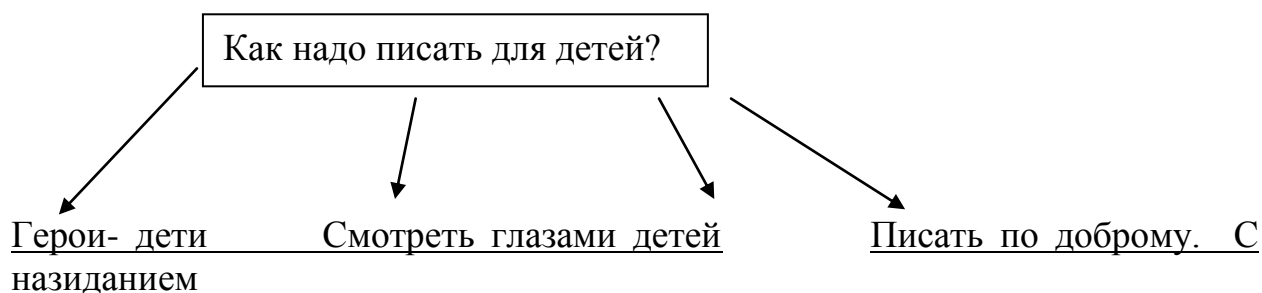
### **V. Обобщение**

У – Прочитайте 4 пословицы и определите, какой из них можно выразить главную мысль автора

На экране пословицы:

1. Старый друг лучше новых двух.
2. Как аукнется, так и откликнется.
3. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
4. Что посеешь, то и пожнешь.

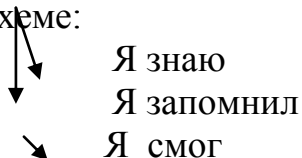
## Составление кластера



**VI. Рефлексия.** У - Какие произведения А. Н. Толстого вам особенно понравились?

-Чему вы научились на уроке?

Расскажите по схеме:



3. Выставление оценок

## **VII. Домашнее задание по выбору учащихся**

1) Наизусть фрагмент- описание животного из любого произведения А. Н. Толстого.

2) Наизусть сказку «Кот – сметанный рот» или отрывок.