# Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа № 43 имени Героя Советского Союза Д.Н.Голосова»

# ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета Протокол  $Noldsymbol{0}$  1 от 29.08.2022 г.

# **PACCMOTPEHA**

на заседании МО учителей русского языка и литературы Протокол № 1 от 26.08.2022

# **УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора МБУ «Школа № 43» Приказ № 248 от 31.08.2022

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# предмета

# русский язык

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования: основное общее образование

Уровень программы: основная общеобразовательная программа

Сроки реализации: 5лет

Уровень: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Предметная область: РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Предмет: РУССКИЙ ЯЗЫК

Классы: 8 – 9

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-Ф3
   "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Основная образовательная программа основного общего образования МБУ «Школа № 43», составленная на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебнометодическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 года № 1/15 (в редакции протокола от 04.02.2020 № 1/20);
- Авторская программа по предмету: Русский язык. Сборник примерных рабочих программ 5-11 классы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, С.Г. Бархударов и др.5-9 классы (М.А. Бондаренко и др) Москва Просвещение, 2021

# Данная Рабочая программа ориентирована на работу с учебниками:

| Класс | Название учебника | Автор  | Издательство         |
|-------|-------------------|--|----------------------|
| 8     | Русский язык.     | Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др. Русский язык, 8 класс | Просвещение,<br>2021 |
| 9     | Русский язык      | Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др. Русский язык, 9 класс | Просвещение,<br>2022 |

Рабочая программа по русскому для 8 класса была модифицирована по количеству часов: по программе -105 часов, по учебному плану -102 часа. Внесены следующие изменения: « Ораторская речь» - 1час вместо 2 часов по программе, Р.р Сочинение-описание по картине Ф.Васильева « Мокрый снег» - 1час вместо 2 часов; «Обособленные обстоятельства и приложения» -7 часов вместо 8 часов.

# І. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Личностные результаты

- Уважение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык; осознание значимости русского языка как национально-культурной ценности и инструмента развития личности; осознание роли русского языка в процессе познания.
- Мотивация к обучению и познавательной деятельности; стремление к речевому совершенствованию; интерес к изучению языка; осознание своих достижений в изучении родного языка; готовность к саморазвитию; осознание значимости владения русским языком для самореализации личности и выстраивания успешной жизненной и образовательной траектории; ответственности за свои речевые поступки.
  - Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
- Осознание эстетической ценности русского языка; осознание экологии русского языка как основы сохранения самобытности; стремление к речевому самосовершенствованию; осознание роли русского языка в процессе развития языковой личности, саморазвития, развития творческих способностей.
- Понимание значимости коммуникативно-речевых умений, культуры речи, культуры общения для конструктивного и достойного поведения человека в коллективе, обществе и социализации личности.
- Готовность и способность адекватно и корректно выражать и отстаивать свою позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки (в том числе речевые).
- Способность восполнять пробелы в знании о языке, речи, социальном опыте общения с разными партнёрами в различных коммуникативных ситуациях.
- Пользоваться электронными ресурсами для получения текстовой, звуковой, видеоинформации, а также способность ориентироваться в этих текстах как в содержательном, так и в нравственно-моральном плане.

#### Метапредметные результаты

Освоение межпредметных понятий (система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез) на основе развития читательской компетенции, в процессе приобретения навыков работы с информацией и в рамках проектно-исследовательской деятельности. При освоении содержания дисциплины «Русский язык» обучающиеся смогут:

- овладевать видами чтения и аудирования;
- развить потребность в систематическом чтении;
- адекватно поставленным целям понимать и извлекать информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в форме схем и таблии:
- развивать умения информационной переработки текстов: систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы, визуальную в текстовую; преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму;
- выделять главную и второстепенную информацию, представлять информацию в сжатой словесной форме;
- самостоятельно искать информацию в словарях, в других источниках, в том числе в Интернете, извлекать её и преобразовывать;
- получить опыт проектно-исследовательской деятельности;
- развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;
- развивать умения в области говорения и письма в процессе осуществления проектно-исследовательской деятельности.

#### Регулятивные результаты

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся сможет:

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- определять в соответствии с учебной и познавательной задачей необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;
- искать, выбирать и обосновывать наиболее эффективные способы и средства решения задач (учебно-научных, проектно-исследовательских, творческих и др.); составлять план решения задач;
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;
- оценивать продукт своей деятельности, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся; принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

## Познавательные результаты

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся сможет:

- выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи;
- словесно передавать эмоциональное впечатление, произведённое текстом, картиной;
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать вербальные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с

ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- строить схему, алгоритм действия;
- строить доказательство;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- определять главную мысль текста;
- критически оценивать содержание и форму текста;
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

#### Коммуникативные результаты

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет**:

- осознать язык как форму выражения национальной культуры, осознать взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурную специфику русского языка;
- овладеть нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения, умением учитывать эти сведения в процессе общения и корректировать своё речевое поведение в соответствии с нормами социального поведения, присущими определённому этносу;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определённую роль в совместной деятельности в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией;
- уметь переключаться в процессе речевой деятельности с одного стиля речи на другой в зависимости от условий учебной ситуации (аргументированное высказывание, информационное сообщение, формулировка вопроса и пр.), соблюдая стилевые и речевые нормы русского языка;
- вежливо и аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- развить умение работать индивидуально, в парах, в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем;
- организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, команде

(определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

- осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, в малой группе, в команде, в классе, в процессе общения с преподавателем);
- свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения чувств, мыслей адекватно ситуации и стилю общения;
- соблюдать нормы литературного языка и нормы речевого взаимодействия в процессе диалога и при публичном выступлении в форме монолога;
- продуктивно взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других, эффективно разрешать конфликты;
- создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;
- порождать импровизационные тексты в процессе учебной деятельности (участие в дискуссии, умение задать вопрос и ответить на него, высказать свою точку зрения и т. п.);
- высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- давать оценку действий партнёра, принимая во внимание его точку зрения, и осуществлять объективную самооценку после завершения коммуникации;
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- представлять в устной и/или письменной форме развёрнутый план деятельности;
- использовать наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- создавать тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (подготовка доклада, информационного сообщения, сбор данных, необходимых для проведения исследования, подготовки проекта, презентации и др.);
- использовать информацию с учётом этических и правовых норм.

# Предметные результаты ( для 8 класса)

В результате изучения предмета «Русский язык» в 8 классе обучающийся научится:

• работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета; создавать картотеки на определённые

темы:

- использовать приёмы эффективного аудирования и чтения;
- информационной переработке прочитанного и услышанного текста;
- владеть различными способами сокращения информации (тезисы, конспект);
- определять функциональные стили речи, устанавливать их характерные признаки и создавать тексты в официально-деловом, научном и публицистическом стилях;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении с соблюдением норм речевого этикета и правил слушающего;
- создавать и редактировать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- воспроизводить прочитанный художественный текст подробно, а также в сжатом виде, используя приёмы исключения, обобщения и упрощения, в том числе с изменением лица; применять на практике приёмы изучающего чтения; сохранять при свёртывании высказывания логичность и связность; воспроизводить одну из подтем художественного текста в письменной форме (выборочное изложение); осуществлять пересказ текста с изменением лица;
- соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка; дорабатывать написанное, исправлять допущенные ошибки;
- выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением, соблюдая нормы современного русского литературного языка и речевого этикета, адекватно использовать жесты и мимику в процессе речевого общения;
  - различать в тексте цепную и параллельную связь предложений;
- создавать текст описательного характера на материале собственных наблюдений;
  - составлять текст об истории своего края для публичного выступления;
- создавать повествовательный текст в жанре рассказа, используя изученные языковые средства;
- создавать текст-рассуждение на основе литературного произведения, используя изученные языковые средства (в частности, односоставные предложения с обобщённо-личным значением, безличные предложения со словами категории состояния надо, нужно и т. п.);
- создавать повествовательный текст с элементами описания или рассуждения на любую или заданную тему;
- создавать тексты разного стиля и жанра в устной и письменной форме (рецензия, реферат, заявление, автобиография) в соответствии с целями, задачами, ситуацией общения в рамках определённой изучаемой темы;
- создавать на основе жанровой картины сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение; собирать материал к сочинению по картине и составлять план к нему (простой, сложный, цитатный);

- преобразовывать текстовую информацию в схему, таблицу и наоборот создавать текст на основе его схематичного изложения;
- соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка; редактировать написанное, исправлять допущенные ошибки;
- осознавать роль русского языка как языка межнационального общения, представлять национально-культурные особенности социального и речевого поведения носителей языка, включающих обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру, умение пользоваться полученными знаниями в процессе подготовки доклада, информационного сообщения, исследования, проекта и т. п.;
- использовать определённые стратегии при конструировании и интерпретации текста, знание особенностей, присущих различным функциональным стилям языка и речи;
  - различать значимые и незначимые единицы языка;
  - проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
  - членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
  - проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
  - проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
  - проводить морфологический разбор слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфемного и словообразовательного анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
  - правильно употреблять в речи словосочетания и предложения;
- опознавать виды связи слов в словосочетаниях; отличать словосочетание от слова и предложения; использовать синонимичные по значению словосочетания;
  - находить грамматическую основу предложения;
  - распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать и характеризовать подлежащее в предложении; определять способ выражения подлежащего; отличать подлежащее от омонимичных с ним форм;
- опознавать и характеризовать сказуемое в предложении; разграничивать простое глагольное и составное глагольное сказуемые; использовать разные типы сказуемых в речи (тексте);

- находить и характеризовать второстепенные члены в предложении;
- отличать дополнение от омонимичных форм подлежащего;
- отличать приложение от подлежащего и обращения; использовать в речи как синонимы согласованные и несогласованные определения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложнённой структуры;
- отличать односоставные предложения от двусоставных; понимать роль односоставных предложений в тексте;
- находить и характеризовать определённо-личные предложения; находить главный член определённо-личных предложений и определять его форму; уместно использовать определённо-личные предложения в речи;
- находить и характеризовать неопределённо-личные предложения и определять их роль в тексте, уместно использовать данные предложения в устной и письменной речи; находить главный член неопределённо-личных предложений и определять его форму;
- находить и характеризовать безличные предложения в тексте, уместно использовать их в собственных высказываниях; находить главный член безличных предложений и определять его форму;
- находить назывные предложения в тексте; использовать эти предложения в собственной речи; находить главный член назывных предложений и определять его форму;
- пользоваться одно- и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами, устанавливать стилистическое различие между этими предложениями в тексте;
- находить и характеризовать неполные предложения в диалогах (в художественных произведениях) и в сложных предложениях; разграничивать полные (односоставные и двусоставные) и неполные предложения;
- понимать специфику предложений с рядами однородных членов, соединённых повторяющимися союзами (многосоюзие) и интонацией (бессоюзие); схематически изображать предложения с однородными членами; правильно произносить предложения с однородными членами, соединёнными разными способами; отличать предложения с однородными членами, соединёнными союзной связью, от сложных предложений; отличать однородные определения от неоднородных; интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;
- характеризовать разные признаки обособления: смысловые, интонационные, грамматические, пунктуационные;
  - находить обособленные определения, приложения, обстоятельства;
- находить уточняющие члены предложения; отличать уточняющие члены предложения от обособленных оборотов;
- производить синонимическую замену обособленных и необособленных членов предложения, а также обособленных членов предложения сложноподчинёнными предложениями; характеризовать стилистическое и семантическое различие в случаях замены;
- находить обращение в предложении; правильно произносить предложения с обращениями; отличать обращение от других функций существительных в форме

именительного падежа (подлежащего, сказуемого, приложения при подлежащем);

- находить вводные слова в предложении; понимать различия в смыслах, которые возникают при замене одного вводного слова другим; определять значение вводного слова; выразительно, интонационно правильно читать предложения с вводными словами; отличать их от омонимичных членов предложения (может быть, к счастью и т. п.); вставные конструкции и отличать их от вводных слов;
- находить прямую и косвенную речь в тексте; правильно строить предложения с прямой и косвенной речью; правильно трансформировать прямую речь в косвенную; правильно произносить предложения с прямой речью, интонационно выделяя слова автора; создавать предложения по заданным схемам; использовать в речи цитирование;
  - проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- пунктуационно правильно оформлять изученные синтаксические конструкции; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
  - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
  - использовать лингвистические словари.

### Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
  - понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
  - опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта:
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

#### Предметные результаты ( для 9 класса)

В результате изучения предмета «Русский язык» в 9 классе обучающийся научится:

- работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета; создавать картотеки на определённые темы;
- использовать приёмы эффективного аудирования и чтения;
- информационно перерабатывать прочитанный и услышанный текст;
- владеть различными способами сокращения информации (тезисы, конспект);

- определять функциональные стили речи, устанавливать их характерные признаки и создавать тексты в официально-деловом, научном и публицистическом стилях;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении с соблюдением норм речевого этикета и правил слушающего;
- создавать и редактировать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- воспроизводить прочитанный текст подробно, а также в сжатом виде, используя приёмы исключения, обобщения и упрощения; применять на практике приёмы изучающего чтения; сохранять при свёртывании высказывания логичность и связность; воспроизводить одну из подтем текста в письменной форме (выборочное изложение); осуществлять пересказ текста с изменением лица;
- соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка; дорабатывать написанное, исправлять допущенные ошибки;
- выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением, соблюдая нормы современного русского литературного языка и речевого этикета, адекватно использовать жесты и мимику в процессе речевого общения;
- различать в тексте цепную и параллельную связь предложений;
- создавать текст описательного характера на материале собственных наблюдений;
- составлять текст об истории своего края для публичного выступления:
- создавать повествовательный текст в жанре рассказа, используя изученные языковые средства;
- создавать текст-рассуждение на основе литературного произведения, используя изученные языковые средства;
- создавать повествовательный текст с элементами описания или рассуждения на любую или заданную тему;
- создавать тексты разного стиля и жанра в устной и письменной форме в соответствии с целями, задачами, ситуацией общения в рамках определённой изучаемой темы;
- создавать на основе жанровой картины сочинение-повествование, сочинениеописание, сочинение-рассуждение; собирать материал к сочинению по картине и составлять план к нему (простой, сложный, цитатный);
- преобразовывать текстовую информацию в схему, таблицу и наоборот создавать текст на основе его схематичного изложения;
- соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка; редактировать написанное, исправлять допущенные ошибки;
- осознавать роль русского языка как языка межнационального общения, представлять национально-культурные особенности социального и речевого поведения носителей языка, включающих обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру, умение пользоваться полученными знаниями в процессе подготовки доклада, информационного сообщения, исследования, проекта и т. п.);
- использовать определённые стратегии при конструировании и интерпретации текста, знание особенностей, присущих различным функциональным стилям языка и речи;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный

состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфемного и словообразовательного анализа слов;
- выделять основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- употреблять в речи словосочетания и предложения в соответствии с синтаксическими нормами;
- определять виды связи слов в словосочетаниях; отличать словосочетание от слова и предложения; использовать синонимичные по значению словосочетания;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать и характеризовать подлежащее в предложении; определять способ выражения подлежащего; отличать подлежащее от омонимичных с ним форм;
- опознавать и характеризовать сказуемое в предложении; разграничивать простое глагольное и составное глагольное сказуемые; использовать разные типы сказуемых в речи (тексте); находить и характеризовать второстепенные члены в предложении;
- отличать дополнение от омонимичных форм подлежащего;
- отличать приложение от подлежащего и обращения; использовать в речи как синонимы согласованные и несогласованные определения;
- разграничивать предложения простые и сложные, предложения осложнённой структуры;
- отличать односоставные предложения от двусоставных; понимать роль односоставных предложений в тексте;
- находить и характеризовать определённо-личные предложения; находить главный член определённо-личных предложений и определять его форму; уместно использовать определённо-личные предложения в речи;
- находить и характеризовать неопределённо-личные предложения и определять их роль в тексте, уместно использовать данные предложения в устной и письменной речи; находить главный член неопределённо-личных предложений и определять его форму;
- находить и характеризовать безличные предложения в тексте, уместно использовать их в собственных высказываниях; находить главный член безличных предложений и определять его форму;
- находить назывные предложения в тексте; использовать эти предложения в собственной речи; выделять главный член назывных предложений и определять его форму;
- пользоваться одно- и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами, устанавливать стилистическое различие между этими предложениями в тексте;
- находить и характеризовать неполные предложения в диалогах (в художественных произведениях) и в составе сложных предложений; разграничивать полные (односоставные и двусоставные) и неполные предложения;
- понимать специфику предложений с рядами однородных членов, соединённых повторяющимися союзами (многосоюзие) и интонацией (бессоюзие); схематически изображать предложения с однородными членами; отличать предложения с однородными членами, соединёнными союзной связью, от сложных предложений; отличать однородные определения от неоднородных; интонационно правильно произносить предложения с однородными членами;

- характеризовать разные признаки обособления: смысловые, интонационные, грамматические, пунктуационные;
- находить обособленные определения, приложения, обстоятельства;
- находить уточняющие члены предложения; отличать уточняющие члены предложения от обособленных оборотов;
- производить синонимическую замену обособленных и необособленных членов предложения, а также обособленных членов предложения сложноподчинёнными предложениями; характеризовать стилистическое и семантическое различие в случаях замены;
- находить обращение в предложении; правильно произносить предложения с обращениями;
- находить вводные слова в предложении; понимать различия в смыслах, которые возникают при замене одного вводного слова другим; определять значение вводного слова; выразительно, интонационно правильно читать предложения с вводными словами; отличать их от омонимичных членов предложения (может быть, к счастью и т. п.);
- разграничивать вставные конструкции и вводные слова;
- находить прямую и косвенную речь в тексте; правильно строить предложения с прямой и косвенной речью; правильно трансформировать прямую речь в косвенную; правильно произносить предложения с прямой речью, интонационно выделяя слова автора; создавать предложения по заданным схемам; использовать в речи цитирование;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- пунктуационно правильно оформлять изученные синтаксические конструкции;
   опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- использовать лингвистические словари.

## Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных залач.

# **ІІ. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

#### 8 класс

#### Функции русского языка в современном мире

Роль русского языка в мире. Место русского языка среди других европейских языков.

Проект «Язык и культура моего родного края (области, города, деревни)».

#### Повторение изученного

Языковая система. Языковые единицы.

Фонетика. Графика. Орфография. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов.

Морфемика и словообразование. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы (морфологические образования слов И неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Применение знаний ПО морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Морфология и синтаксис. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные.

Строение текста. Стили речи. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость). Внутритекстовые средства связи. Цепная и параллельная связь. Строение текста. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Стили речи (официально-деловой, научный, публицистический). Книжные стили. Разговорная речь, язык художественной литературы.

Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники».

#### Синтаксис и пунктуация

Словосочетание

Словосочетание как синтаксическая единица. Грамматическое значение словосочетаний (определительное, обстоятельственное, дополнительное). Строение словосочетаний. Глагольные, наречные, именные словосочетания. Виды связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

Предложение

Строение и грамматическое значение предложений. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонация предложения. Грамматическая основа предложения. Простое и сложное предложение. Двусоставное и односоставное предложение. Распространённое и нераспространённое предложение.

Сочинение — характеристика человека.

Простое предложение

Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Текст — описание архитектурных памятников. Структура текста, языковые особенности. Сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Двусоставные предложения

Главные члены предложения

Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Способы выражения простого глагольного сказуемого.

Составные сказуемые

Глагольные и именные составные сказуемые. Способы выражения составного глагольного сказуемого. Способы выражения составного именного сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

Сжатое изложение.

#### Второстепенные члены предложения

Дополнение (прямое, косвенное). Определение (согласованное, несогласованное, распространённое, нераспространённое). Пунктуация при определениях. Приложение. Пунктуация при приложениях. Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. Пунктуация при обстоятельствах.

Проект «Роль эпитета в поэме М. Ю. Лермонтова "Мцыри"».

*Ораторская (публичная) речь.* Основная задача ораторской (публичной) речи. Основные характеристики ораторской (публичной) речи.

#### Односоставные предложения

Основные группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом — сказуемым. Предложения определённо-личные. Предложения неопределённо-личные. Безличные предложения.

Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце».

Односоставные предложения с одним главным членом — подлежащим. Назывные предложения.

Изложение.

## Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях.

Предложения с однородными членами

Понятие об однородных членах. Однородные и неоднородные определения. Обобщённые слова при однородных членах предложения. Пунктуация при однородных членах предложения.

Сочинение — описание по картине Ф. Васильева «Мокрый луг».

Текст-рассуждение на основе заданных тезисов.

# Предложения с обособленными членами

Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства.

Предложения с уточняющими обособленными членами

Пунктуация при обособленных членах предложения.

Изложение.

Редактирование текста. Подготовка публичного выступления.

Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями

Обращение и знаки препинания при нём.

Проект «Обращение как живой свидетель истории».

Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции.

Проект «Функции вводных слов и вставных конструкций в современном русском языке».

Сжатое изложение.

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь

Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и знаки препинания при них.

Изложение.

Сравнительная характеристика двух лиц: особенности строения данного текста.

Сочинение.

Повторение изученного в 8 классе

Проект «Русские лингвисты о синтаксисе». Сжатое

изложение. Изложение.

#### 9 класс

# Международное значение русского языка

#### Повторение изученного в 5—8 классах

Фонетика. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение,

его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Лексикология и фразеология. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значение слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Сжатое изложение.

Морфемика. Словообразование. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Сжатое изложение.

Сочинение по картине В. Васнецова «Баян».

**Синтаксис словосочетания и простого предложения.** Словосочетание как синтаксическая единица. Грамматическое значение словосочетаний (определительное, обстоятельственное, дополнительное). Строение словосочетаний.

Глагольные, наречные, именные словосочетания. Виды связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

Строение и грамматическое значение предложений. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонация предложения. Грамматическая предложения. Простое и сложное предложение. Двусоставное односоставное предложение. Распространённое и нераспространённое предложение. Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Составные сказуемые. Глагольные и именные составные сказуемые. Способы выражения составного глагольного сказуемого. Способы выражения составного именного сказуемого. Тире между подлежащим И сказуемым. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.

Пунктуационное оформление синтаксических конструкций.

**Текст.** Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость). Внутритекстовые средства связи. Цепная и параллельная связь. Строение текста. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Стили речи (официально-деловой, научный, публицистический). Кн<u>ижн</u>ые стили. Разговорная речь, язык художественной литературы.

Изложение.

Проект «Международное значение русского языка» или «Роль русского языка в многонациональной России».

## Синтаксис и пунктуация

#### Сложное предложение

Основные виды сложных предложений.

Способы сжатого изложения текста.

Тезисы.

Конспект.

#### Союзные сложные предложения

Сложносочинённые предложения

Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Изложение от 3-го лица.

Рецензия на литературное произведение, кинофильм, спектакль.

Сложноподчинённые предложения

Строение сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Основные группы сложноподчинённых предложений по их значению. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.

Изложение с элементами сочинения.

Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Придаточные предложения образа действия и степени. Придаточные предложения места. Придаточные предложения времени.

Сжатое изложение.

Сочинение — рассуждение о природе родного края.

Придаточные предложения условные. Придаточные предложения причины. Придаточные предложения цели. Придаточные предложения сравнительные. Придаточные предложения уступительные. Придаточные предложения следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными.

Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них.

Повторение орфографии.

Деловые бумаги (заявление, автобиография.)

#### Бессоюзные сложные предложения

Бессоюзные сложные предложения и знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Проект «Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений».

Изложение с элементами сочинения.

Реферат.

#### Сложные предложения с различными видами связи

Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.

Сочинение-рассуждение.

Сжатое изложение.

Авторские знаки препинания.

#### Общие сведения о языке

Роль языка в <u>жи</u>зни общества. Язык как исторически развивающееся явление.

Русский литературный язык и его стили.

Сжатое изложение.

#### Повторение

Фонетика. Графика. Лексика. Фразеология. Морфемика. Словообразование.

Морфология. Орфография.

Изложение с элементами сочинения.

Синтаксис. Пунктуация.

Сочинение. Рецензия на сочинение.

# III. Тематическое планирование ( 8 класс)

|     |  | Количество |
|-----|--|------------|
| №   | Тема   | часов      |
| 1-2 | Функции русского языка в современном мире        | 2          |
| 3-5 | Языковая система. Фонетика и графика. Орфография | 3          |
| 6-7 | Морфемика и словообразование                     | 2          |
| 8-9 | Лексикология и фразеология                       | 2          |

|           |  | 1   |   |
|-----------|--|-----|---|
| 10        | Морфология и синтаксис                                     |     | 1 |
| 11        | Представление и защита проекта «Язык и культура моего края |     | 1 |
|           | (области, города, деревни)                                 |     | 1 |
| 12        | Строение текста. Стили речи                                |     | 1 |
| 13        | Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день.            | 1P  |   |
|           | Сокольники»  |     |   |
| 14        | Контрольный диктант  |     | 1 |
|           | •  |     |   |
| <u>15</u> | Словосочетание. Строение словосочетаний                    |     | 1 |
| 16        | Виды связи слов в словосочетании                           |     | 1 |
| 17        | Грамматическое значение словосочетаний                     |     | 1 |
|           | Предложение  |     |   |
| 18        | Строение и грамматическое значение предложений             |     | 1 |
| 19        | Интонация предложения                                      | 1P  |   |
| 20        | Характеристика человека                                    | 1P  |   |
| <u>21</u> | Простое предложение  |     |   |
| 22        | Порядок слов в предложении. Логическое ударение            |     | 1 |
| 23        |  | 1P  |   |
|           | Описание архитектурных памятников как вид текста;          |     |   |
|           | структура текста, его языковые особенности. Сочинение о    |     |   |
|           | памятнике культуры (истории) своей местности               |     |   |
|           | Двусоставные предложения. Главные члены предложения        |     |   |
| 24        | Подлежащее   |     | 1 |
| 25        | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое                    |     | 1 |
| 23        | Составные сказуемые  |     | 1 |
| 26-27     | Составные сказуемые Составное глагольное сказуемое         |     | 2 |
| 28-29     | Составное именное сказуемое                                |     | 2 |
| 30-31     | Тире между подлежащим и сказуемым                          |     | 2 |
| 32        | Сжатое изложение   | 1P  |   |
| 32        | Сжатос изложение   | 11  |   |
|           | Второстепенные члены предложения                           |     |   |
| 33        | Дополнение   |     | 1 |
| 34        | Определение  |     | 1 |
| 35        | Приложение   |     | 1 |
| 36-37     | Обстоятельство. Основные виды обстоятельств                |     | 2 |
| 38        | Ораторская речь  | 1P  |   |
| 39        | Публичное выступление об истории своего края               | 1P  |   |
|           |  |     |   |
| 10        | Односоставные предложения                                  |     |   |
| 40        | Основные группы односоставных предложений                  |     | 1 |
|           | Односоставные предложения с главным членом —               |     |   |
| 4.1       | сказуемым  |     | 1 |
| 41        | Предложения определённо-личные                             |     | 1 |
| 42        | Предложения неопределённо-личные                           |     | 1 |
| 43        | Безличные предложения                                      | 1 D | 2 |
| 44-45     | Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце»           | 1P  |   |
|           | Односоставные предложения с одним главным членом —         |     |   |
| 46        | подлежащим   |     |   |
|           | Назывные предложения                                       |     | 1 |
| 47        | Изложение  | 1P  |   |
|           |  |     |   |

| 48    | Повторение и обобщение по теме «Односоставные предложения» | 1            |
|-------|--|--------------|
| 49    | Контрольный диктант  | 1            |
|       | F. C.                  |              |
|       | Неполные предложения                                       |              |
| 50-51 | Понятие о неполных предложениях                            | 2            |
|       | Предложения с однородными членами                          |              |
| 52-54 | Понятие об однородных членах                               | 3            |
| 55-57 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и      | 3            |
|       | пунктуация при них   |              |
| 58-60 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки             | 3            |
|       | препинания при них   |              |
| 61    | Сочинение — описание по картине Ф. Васильева «Мокрый       | 1P           |
|       | луг»   |              |
| 62    | Повторение и обобщение по теме «Однородные члены           | 1            |
|       | предложения»   |              |
|       | Предложения с обособленными членами                        |              |
| 63-69 | Обособленные определения и приложения                      | 7            |
| 70-73 | Обособленные обстоятельства                                | 4            |
| 70-73 | Ооосооленные оостоятельства                                | <del>_</del> |
|       | Предложения с уточняющими обособленными членами            |              |
| 74-76 | Обособление уточняющих членов предложения                  | 3            |
| 75    | Изложение  | 1P           |
| 76    | Редактирование текста. Подготовка публичного выступления   | 1P           |
| 77    | Контрольный диктант  | 1            |
|       | Предложения с обращениями, вводными словами и              |              |
|       | междометиями   |              |
| 78-79 | Обращение и знаки препинания при нём                       | 2            |
| 80    | Представление и защита проекта «Обращение как живой        | 1            |
| 01.04 | свидетель истории»   | 4            |
| 81-84 | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания      | 4            |
| 85    | при них Сжатое изложение                                   | 1P           |
| 86-87 | Вставные конструкции                                       | 2            |
| 88    | Представление и защита проекта «Функции вводных и          | 2            |
|       | вставных конструкций»                                      | 1            |
|       |  |              |
|       | Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь       |              |
| 89-93 | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них         | 4            |
| 94    | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи          | 1            |
| 0.5   | косвенной  |              |
| 95    | Цитаты и знаки препинания при них                          | 1            |
| 96    | Контрольный диктант  | 1            |
| 97    | Изложение.   | 1 D          |
|       | Сравнительная характеристика двух знакомых лиц:            | 1P           |
|       | особенности строения данного текста                        |              |
|       | Повторение изученного в 8 классе                           |              |
| 98-99 | Повторение орфографии                                      | 2            |
| 100-  | Итоговое тестирование                                      | 2            |

| итого (Синтаксисе» (Синтаксисе | 14 P + 88 |
|---|-----------|
| Итого   | 14 P + 88 |
|   | 102часа   |

# Тематическое планирование (9 класс)

| No             | Тема урока   | Количество часов |
|----------------|--|------------------|
| 1              | Международное значение русского языка  | 1                |
|                | Повторение изученного в 5—8 классах  |                  |
| 2              | Фонетика   | 1                |
| 3              | Лексикология и фразеология   | 1                |
| 4              | Морфемика. Словообразование  | 1                |
| 5-6            | Морфология   | 2                |
| 7              | Сжатое изложение ( упр.40)   | 1P               |
| 8-9            | Сочинение по картине В. Васнецова «Баян»   | 2P               |
| 10-11          | Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст   | 2                |
| 12             | Входной контроль   | 1K               |
|                | Синтаксис и пунктуация Сложное предложение   |                  |
| 13-14          | Основные виды сложных предложений  | 2                |
| 15-16          | Способы сжатого изложения текста. Тезисы. Конспект   | 2<br>2P          |
| 10 10          | Союзные сложные предложения  |                  |
|                | Сложносочинённые предложения   |                  |
| 17-22          | Основные группы сложносочиненных прелложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённом   | 6                |
| 23             | предложении Изложение от 3-го лица (упр.91)  | 1P               |
| 24-25          | Репензия на литературное произведение, кинофильм, спектакль  | 2P               |
| 26             | Проверочная работа   | 1                |
|                | Сложноподчинённые предложения  | 1                |
| 27-28          | Строение сложнополчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении  Основные группы сложноподчинённых предложений по их | 2                |
|                | значению   |                  |
| 29-31          | Сложнополчинённые предложения с придаточными определительными  | 3                |
| 32             | Изложение с элементами сочинения   | 1P               |
| 33-35          | Сложнополчинённые предложения с придаточными изъяснительными   | 3                |
| 36             | Промежуточный контроль   | 1                |
|                | Сложноподчинённые предложения с придаточными   |                  |
| 27 29          | Обстоятельственными  | 2                |
| 37-38          | Придаточные предложения образа действия и степени  | $\frac{2}{2}$    |
| 39-40<br>41-42 | Придаточные предложения места Придаточные предложения времени  |                  |
| 41-42          | Устное сочинение — рассуждение о природе родного края  | 2<br>1P          |
|                |  |                  |
| 44-45          | Придаточные предложения условные   | 2                |
| 46-47          | Придаточные предложения причины  | 2                |
| 48-49          | Придаточные предложения цели   | 2                |
| 50-51          | Придаточные предложения сравнительные  | 2                |
| 52-53          | Придаточные предложения уступительные  | 2                |

| 54-55 | Придаточные предложения следствия  | 2   |
|-------|--|-----|
| 56-57 | Сложнополчинённые предложения с придаточными присоединительными  | 2   |
| 58-59 | Повтопение и обобшение свелений о сложноподчинённых предложениях с различными видами придаточных<br>Споменоподилиённые предложения с несколькими | 2   |
|       | Споменополичненные преоложения с несколькими<br>придаточными   |     |
| 60-63 | Основные вилы сложнополчинённых прелложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них  | 4   |
| 64-65 | Повторение орфографии  | 2   |
| 66    | Контрольный диктант  | 1   |
| 67    | Деловые бумаги (заявление, автобиография)  | 1P  |
|       | Бессоюзные сложные предложения   |     |
| 68    | Бессоюзное сложное предложение и его особенности   | 1   |
| 69-70 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении   | 2   |
| 71-73 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении   | 3   |
| 74-76 | Тире в бессоюзном сложном предложении  | 3   |
| 77-78 | Изложение с элементами сочинения   | 2P  |
| 79    | Контрольный диктант  | 1   |
| 80    | Реферат  | 1P  |
|       | Сложные предложения с различными видами связи  |     |
| 81-84 | Сложные прелложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них  | 4   |
| 85-86 | Сочинение-рассуждение « Как я понимаю храбрость?»  | 2P  |
| 87    | Авторские знаки препинания   | 1   |
|       | Общие сведения о языке   |     |
| 88-90 | Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление  | 3   |
| 91-93 | Русский литературный язык и его стили  | 3   |
|       | Повторение   |     |
| 94    | Фонетика. Графика. Орфография  | 1   |
| 95-96 | Лексика. Фразеология. Орфография   | 2   |
| 97    | Морфемика. Словообразование. Орфография  | 1   |
| 98-99 | Морфология. Орфография   | 2   |
| 100   | Синтаксис. Пунктуация. Употребление знаков препинания  | 1   |
| 101-  | Итоговая работа за курс 9 класса   | 2   |
| 102   |  |     |
|       | Итого  | 102 |
|       |  |     |