

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ
ОБЛАСТИ**

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Школа № 43 имени Героя Советского Союза Д.Н.Голосова»**

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
учителей русского языка и
литературы
Протокол №1 от 28.08.2023г.

ПРОВЕРЕНА
Зам. директора по УВР
Д.В. Соколов
(подпись)
«29» августа 2023

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ «Школа № 43»
И.С.Сергеева
(подпись)
Приказ №265 от 30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Шаги к олимпиаде (русский язык)»**

(указать учебный предмет, курс)

Количество часов по учебному плану 8 класс - 34 часа, 1 час в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел «Фонетика и орфоэпия»

Обучающийся получит возможность научиться:

- давать фонетическую и артикуляционную характеристику звуков русского языка (как изолированно, так и в потоке речи);
- использовать знания о сочетательных возможностях звуков русского языка для решения лингвистических задач;
- лингвистически грамотно оценивать отклонения от орфоэпических норм, наблюдаемых у носителей русского языка в разное историческое время;
- лингвистически грамотно описывать диалектные произносительные особенности в области гласных и согласных;
- использовать знания о диалектных произносительных особенностях для решения лингвистических задач;
- обнаруживать и описывать фонетические изобразительно-выразительные средства;
- соотносить современную и историческую произносительную норму;
- обнаруживать и описывать взаимовлияние произношения и орфографии;
- обнаруживать и описывать основные тенденции в развитии современного русского произношения (в том числе – ударения).

Раздел «Орфография и графика»

Обучающийся получит возможность научиться:

- обнаруживать и описывать лингвистические принципы выбора и формулирования орфографических правил (в том числе правил употребления небуквенных знаков, аббревиатур и графических сокращений, прописных и строчных букв);
- давать историко-лингвистический комментарий к современным «исключениям» из правил и к современным написаниям отдельных «словарных» слов;
- соотносить графику и орфографию (как в синхронии, так и в диахронии);
- лингвистически грамотно относится к проблемам современной орфографии и предложениям по их решению.

Раздел «Лексика»

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать различные способы толкования значений слов;
- обнаруживать и описывать системные отношения лексических единиц русского языка;
- обнаруживать и описывать лексические средства выразительности, в том числе языковой игры;
- обнаруживать и описывать лексические особенности текстов разных стилей;
- определять по комплексу факторов принадлежность слова к исконной или заимствованной лексике;
- обнаруживать и описывать тенденции изменения лексического состава современного русского языка.

Раздел «Фразеология»

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать свободное и связанное значения слова;
- составлять тематические группы фразеологизмов;
- обнаруживать и описывать системные отношения во фразеологии;
- обнаруживать и описывать виды трансформации фразеологизмов;
- обнаруживать и описывать ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

Раздел «Этимология»

Обучающийся получит возможность научиться:

- реконструировать научно обоснованную этимологию слов русского языка, позволяющих выстраивать такую этимологию на основе общих закономерностей истории развития русского языка.

Раздел «Культура речи»

Обучающийся получит возможность научиться:

- обнаруживать и описывать лингвистические принципы выбора и формулирования грамматических норм современного русского литературного языка;
- обнаруживать в предлагаемом языковом материале и описывать несоответствия критериям правильности речи (ясности, точности и полноты речи);
- обнаруживать и описывать современные тенденции в области языковой нормы;
- лингвистически грамотно оценивать нарушения нормы (в синхронии и диахронии).

Раздел «Морфемика и словообразование»

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов как в синхронии, так и в диахронии;
- составлять словообразовательные пары, цепочки и гнёзда;
- обнаруживать и описывать авторские неологизмы (окказионализмы), окказионализмы в детской речи и сленге;
- обнаруживать и описывать современные тенденции в словообразовании.

Раздел «Морфология»

Обучающийся получит возможность научиться:

- обнаруживать и описывать морфологические особенности слов русского языка в синхронии и диахронии;
- обнаруживать и описывать лексико-грамматические категории соответствующих частей речи;
- обнаруживать и описывать современные тенденции в развитии системы частей речи в русском языке (имена существительные).

Раздел «Синтаксис и пунктуация»

Обучающийся получит возможность научиться:

- обнаруживать и описывать сложные случаи разграничения слов, словосочетаний и сочетаний слов;
- разбирать предложения по членам предложения в случаях «нетипичного» выражения соответствующих членов предложения;
- обнаруживать и описывать сложные случаи различия неполного и односоставного предложения;
- обнаруживать и описывать сложные случаи разграничения типов односоставных предложений;
- обнаруживать и описывать сложные случаи разграничения типов сложных предложений;
- обнаруживать и описывать структуру сложного синтаксического целого;
- обнаруживать и описывать системные отношения сложных предложений разных типов;
- давать стилистическую оценку параллельных синтаксических конструкций;
- обнаруживать и описывать тенденции в развитии синтаксиса современного русского языка.

Раздел «Чтение и перевод древнерусского текста»

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать и понимать текст, написанный с использованием знаков кириллицы.

Раздел «История языкознания и лексикографии»

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять, из какого типа словаря взята та или иная словарная статья;
- составлять словарную статью, используя принципы описания слов в соответствующем типе словаря;
- читать и понимать лингвистическую литературу;
- ориентироваться в ведущих направлениях лингвистики XX – начала XXI в.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел «Фонетика и орфоэпия»

Т е м а 1. *Оглушение – озвончение согласных.*

Фонетическая и артикуляционная классификация звуков. Позиции оглушения и озвончения: внутри слова, на границе слова, в потоке речи.

Т е м а 2. *Твёрдые – мягкие согласные.*

Артикуляционные различия твёрдых и мягких согласных (мягкие согласные образуются при участии средней части языка; твёрдые согласные образуются без участия средней части языка). Сочетательные возможности твёрдых и мягких согласных. Произношение буквы *e* в заимствованных словах.

Т е м а 3. *Произношение отдельных букв и буквосочетаний.*

Соотношения «буква – звук», «звук – буква». Изменение артикуляции гласных и согласных в потоке речи (*с известью* - [с-ы] и т.п.) Редукция безударных гласных. Произношение безударной [о] в некоторых заимствованных словах (*боа, поэт* и т.п.). Уподобление согласных по звучанию и по произношению, выпадение согласных в труднопроизносимых сочетаниях. Произношение двойных согласных.

Т е м а 4. *Основные закономерности орфоэпии.*

Разноместность и подвижность русского ударения. Выбор места ударения в заимствованных словах при наличии произносительных вариантов. Тенденция смещения ударения к середине в многосложных словах. Влияние на выбор места ударения ассоциации по сходству (*тигрóвый – сливóвый* и т.п.) и ассоциации по смежности (*мéстность – мéстностей* и т.п.). Ударение в словах на *-лог, -провод, -анин, -метр.*

Т е м а 5. *Колебание ударения в различных грамматических формах.*

Энклитики и проклитики. Ударение в формах прилагательных и причастий.

Т е м а 6. *Колебание ударения в различных грамматических формах.*

Трудности при постановке ударения в формах глагола (неопределенная форма, личные формы, причастия, деепричастия).

Т е м а 7. *Особенности двух вариантов литературной нормы: московского и петербургско-ленинградского.*

Особенности петербургского (ленинградского) произношения. Орфоэпические особенности в области гласных. Орфоэпические особенности в области согласных.

Т е м а 8. *Диалектные произносительные особенности в области гласных*

Классификация диалектов русского языка: северное наречие, среднерусские говоры, южное наречие. Оканье, яканье, еканье.

Т е м а 9. *Диалектные произносительные особенности в области согласных*

Цоканье, чоканье. Ассимиляция согласных и фонетическое сохранение сочетаний *bj, nj, vj, mj* и *fj* (вместо существующих в русском литературном языке *бл, пл, вл, мл, фл*) в северных говорах. Фрикативное образование фонемы [Г] в южных говорах и т.п.

Т е м а 10. *Сценическое произношение.*

Важнейшие черты сценического произношения: еканье; на месте *иц*, а также *сч* при отсутствии ясно членимого морфологического стыка произносится [ш’]: [ш’:]ука, [ш’:] (*счёт*); произношение [ж’:] на месте *жж*, а также на месте *зж* не на стыке морфем: *во[ж’:]и, жу[ж’:]ать, е[ж’:]у, ви[ж’:]ать*; сочетание согласных на месте *ств* при мягкости [в’] произносится целиком мягко: *торже[с’т’в’]енный, обще[с’т’в’]енный* и т.д.

Т е м а 11. *Стилистические ресурсы фонетики*

Эстетическая оценка звуков русского языка. Чередование согласных и гласных звуков и незначительное употребление консонантных сочетаний как наиболее естественное звучание русской речи. Стилистическая окраска зияния. Нарушение благозвучия при создании аббревиатур.

Т е м а 12. *Фонетические изобразительно-выразительные средства.*

Ассонанс и аллитерация как изобразительно-выразительные средства. Фонетические особенности рифм разного типа.

Т е м а 13. *Современная произносительная норма*

Аканье, иканье и ыканье как произносительная норма для современного литературного языка в области гласных. Фонетические явления в связном тексте: фонетическое слово, фразовое ударение и т.п.

Т е м а 14. *Историческая произносительная норма*

Московский говор (севернорусский по своему характеру) как основа русского литературного языка. Аканье как результат влияния южного диалекта. Влияние переноса столицы в новое диалектное окружение и притока иностранцев в результате реформ Петра I на появление вариантов произносительной нормы.

Т е м а 15. *Орфоэпия и орфография*.

Влияние произношения на закрепление этимологически неверного написания (*калаch* и т.п.).

Влияние орфографии на произношение (*новорождённый* вместо *новорождённый* и т.п.).

Т е м а 16. *Основные тенденции в развитии современного русского произношения (в том числе – ударения).*

Усиление грамматической функции ударения. Закрепление устаревающих или входящих вариантов за устойчивыми сочетаниями или фразеологическими оборотами. Зависимость ударения от конструктивно обусловленных смысловых различий. Выбор ударения в зависимости от лексического значения.

Т е м а 17. *Регressive движение ударения в современном русском языке.*

Перемещение с последнего слога на начало или ближе к началу слова в двух-, трёхсложных именах мужского рода (*бондАрь бОндарь* и т.п.); в трёх-, четырёх-, пятисложных глагольных формах в прошедшем времени (*постлалА постлАла, родилсЯ родИлся, перепроданA перепрОдана* и т.п.); в формах настоящего-будущего времени глаголов (*включИт вклЮчит, видоизменИт видоизмЕнил* и т.п.).

Т е м а 18. *Прогрессивное движение ударения в современном русском языке.*

Перемещение ударения с первого слога на конец или ближе к концу слова в производных трёх-, четырехсложных прилагательных (*тИгровый тигрОвый* и т.п.); в дву-, трёхсложных формах инфинитива (*пристрУнить приструнИТЬ, ржАветь ржавЕТЬ* и т.п.); в некоторых двусложных приставочных глаголах в формах прошедшего времени (*Отпил отпИл, налил налИл* и т.п.); в падежных формах одно-, двусложных существительных и кратких формах прилагательных во множественном числе: (*стЕбля стебЛЯ, близкИ близкИ* и т.п.).

Т е м а 19. *Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.*

Раздел «Орфография и графика»

Т е м а 1. *Написание корней.*

Орфографические правила, регулирующие написание корней: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Гречи, Грота и т.п.).

Т е м а 2. *Написание приставок и суффиксов.*

Орфографические правила, регулирующие написание приставок и суффиксов: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Гречи, Грота и т.п.).

Т е м а 3. *Написание окончаний.*

Орфографические правила, регулирующие написание окончаний: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Гречи, Грота и т.п.).

Т е м а 4. *Слитно-раздельно-дефисные написания имён существительных.*

Орфографические правила, регулирующие слитно-раздельно-дефисные написание имён существительных: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Гречи, Грота и т.п.).

Т е м а 5. *Слитно-раздельно-дефисные написания имён прилагательных.*

Орфографические правила, регулирующие слитно-раздельно-дефисные написание имён прилагательных: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Гречи, Грота и т.п.).

Т е м а 6. Слитно-раздельно-дефисные написания наречий и служебных частей речи.
Орфографические правила, регулирующие слитно-раздельно-дефисные написание наречий и служебных частей речи: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Гречи, Грота и т.п.).

Т е м а 7. Исторические чередования в области гласных.

Полногласие / неполногласие (*ра/oro*: *дрАг-о-цен-н-ость* – *дрОрОг-ой*; *ла/oло*: *хлАд-о-комбинат* – *хОлОд*; *ре/ере*: *дрЕв-(ес)н-ый* – *дрЕрЕв-о*). Чередования *о/a* (*говОр-и-ть* – разгов*Ар-ива-ть*), *e/i/o* (раз-б*Ир-а-ть* – раз-б*Ер-у* - раз-б*Ор*), *y/o/y* (*сУх-ой* – *сОх-ну-ть* – за-*сЫх-а-ть*); *o, e / нуль звука* (*рОжь* – *рж-ан-ой*).

Т е м а 8. Исторические чередования в области согласных.

Чередования *г/ж* (*друг* – *друЖ-ок*), *к/ч* (*лотоК* – *лотоЧ-ник*), *х/ш* (*уХ-о* – *уШ-к-о*), *д/ж* (*медведЬ* – *медвеж-онок*), *з/ж* (*с-ниЗ-и-ть* – *с-ниЖ-ениј-Э*), *с/ш* (*проШ-у*), *щ/ч* (*конеЦ* – *конеЧ-н-ый*), *з/т* (*аналиЗ* – *аналиТ-ика*), *ч/т* (*паралиЧ* – *паралит-ик*), *д/с* (*ненавиД-е-ть* – *ненавиС-ть*), *м/мл, б/бл, ф/фл, п/пл, в/вл* (*зеМЛ-я* – *зeM-н-ой*, *люБ-и-ть* – *люБЛ-ю*, *граФ-и-ть* – *графл-ю*, *искуП-и-ть* – *искуПЛ-ениј-Э*, *про-славВ-и-ть* – *про-славЛ-я-ть*).

Т е м а 9. Исторические чередования и практика правописания.

Использование знаний об исторических чередованиях для объяснения написания части слов русского языка (*лоточник* ← *лоток*, а не *лото*, потому что *к/ч*). Варианты морфем, возникшие в результате появления чередований (*со-жсг-у, с-жсиг-ать, со-жсж-ённый* и т.п.)

Т е м а 10. Правила употребления небуквенных знаков.

Употребление дефиса в графических сокращениях слов, включающих буквы начала и конца слова - *б-ка* (*библиотека*) и т.п.; в графических сокращениях сложных слов, независимо от того, пишутся эти слова слитно или через дефис, - *ж.-д.* (*железнодорожный*) и т.п.; в письменных эквивалентах сложных слов, часть которых передается цифрой, буквой или буквами (в том числе нерусского алфавита) или иным начертанием (даже таким, которое невозможно «прочесть») - *25-процентный* и *25 %-ный*, *150-летие* и т.п.; перед окончанием или его частью при передаче числительных с помощью цифр - *2-х, 5-го* и т.п.; при записи однородных членов предложения, имеющих общий конечный элемент, если все члены, кроме последнего, представлены только начальными элементами (такой дефис называют «висячим») - *шарико- и роликоподшипники* и т.п.; для подчеркнутого выделения части слова - *без-ответственно, бес-препятственно* (М. Цветаева); при передаче произношения по слогам: *о-ча-ро-ва-тельный сон!*; для передачи протяжного звучания гласных и иных особенностей произношения: *Ну о-о-очень навязчивая реклама!*

Сфера применения знака / (косая черта) в научной и деловой речи в функции, близкой к функции союзов и и или, как знак альтернативности понятий или для обозначения единого сложного понятия: *категория одушевлённости / неодушевлённости* и т.п.; для обозначения отношения каких-либо величин, параметров (в том числе в математическом смысле): *по параметрам – цена/ качество, : щ/ га* (центнеров на гектар) и т.п.

Применение знака апостроф (надстрочной запятой) при передаче иностранных фамилий с начальными буквами *Д* и *O*; для отделения русских окончаний и суффиксов от предшествующей части слова, передаваемой латинскими буквами.

Т е м а 11. Правила употребления аббревиатур и графических сокращений.

Правописание сложносокращенных слов, обозначающих названия учреждений и организаций; аббревиатур, читаемых по названиям букв; аббревиатур, читаемых по звукам; сложносокращенных слов со значением собственного имени, образованных частично из начальных звуков, частично из усеченных слов; аббревиатур, образованных из названий букв иноязычного алфавита.

Т е м а 12. Правила употребления прописных и строчных букв.

Прописные буквы в начале текста. Прописные буквы после знаков препинания. Собственные имена лиц, клички животных, наименования видов растений, сортов вин, имена действующих лиц в баснях, сказках, пьесах. Имена прилагательные и наречия, образованные от индивидуальных названий. Географические и административно-территориальные названия. Астрономические названия. Названия исторических эпох и событий, геологических периодов. Названия праздников, народных движений, знаменательных дат. Названия, связанные с религией. Названия организаций, учреждений, предприятий, иностранных фирм. Названия документов, памятников старины, произведений искусства. Наименования должностей и званий. Названия орденов, медалей, знаков отличия. Названия литературных произведений и средств массовой информации. Условные имена собственные

Т е м а 13. *Историко-лингвистический комментарий к современным написаниям («исключениям» из правил).*

Историческая обусловленность таких написаний, как замуж, невтерпёж; чередование гласных в корнях и т.п.

Т е м а 14. *Историко-лингвистический комментарий к современным написаниям (история отдельных слов).*

[Источник информации – научно-популярные книги для учащихся, указанные в списке литературы для учащихся, а также словари (этимологические, словарь В.И. Даля).]

Т е м а 15. *Графика и орфография. Орфографические правила до реформы 1917-18 гг.*

Основные этапы развития русской графики (кириллицы). Петровская реформа графики: упрощение состава русского алфавита за счёт исключения из него таких избыточных букв, как «пси», «кси», «омега», «ижица» и другие; упразднение омофоничных пар «иже — и» (*i-i*), «зело — земля» (*s-s*); появление в ходе введения гражданского шрифта появилась буквы э («Э» оборотного); вытеснение юса малого буквой я (восходящей к одному из его скорописных вариантов); установление в гражданском шрифте прописных (больших) и строчных (малых) букв.

Введение Академией наук в 1735г. буквы ѹ (и краткоего) была введена. История буквы ё. Основные справочники, описывающие орфографическую норму до реформы 1917-1918 года: грамматики Грота, Греча, Орфографический словарь с присоединением повторительного курса русской орфографии (сост. А. Спицын, 1883) и др.

Т е м а 16. *Орфографическая ситуация в период 1918-1956гг., свод правил 1956г.*

Реформа орфографии 1917—1918 гг: исключение всех букв, дублировавших друг друга («ять», «фита», «и десятеричное»); сохранение буквы ъ (ер) только как разделительного знака, буквы ѿ (ерь) — как разделительного знака и для обозначения мягкости предшествующего согласного; указание в отношении буквы ё о желательности, но не обязательности употребления этой буквы. Свод правил 1956 г.: основные разделы, направления и принципы кодификации.

Т е м а 17. *Проблемы современной орфографии и предложения по их решению.*

[Источник информации – Русское правописание сегодня: о «Правилах русской орфографии и пунктуации» / С.Н. Борунова, Н.С. Валгина, Н.А. Еськова и др.; под ред. В.В. Лопатина. – М., 2006.]

Основные «проблемные зоны»: слитное и дефисное написание существительных и прилагательных, написание *нн* и *н* в полных формах страдательных причастий прошедшего времени и соотносительных с ними прилагательных, упорядочение написаний слов типа *конвейер* (предложение писать *конвеер* как более соответствующее принципам передачи йотированных в русском языке) и т.д.

Т е м а 18. *Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.*

Раздел «Лексика»

Т е м а 1. *Способы толкования значений слов.*

Способы толкования лексического значения: синонимический, толкование через производящую основу, перечислительный, описательный, отрицательный.

Т е м а 2. Синонимы, антонимы пароними.

Синонимы языковые и контекстуальные. Развитие контекстуальных антонимичных отношений в синонимических парах. Антонимы языковые и контекстуальные. Множественность синонимических и антонимических рядов у многозначных слов. Паронимия и парономазия.

Т е м а 3. Лексическая омонимия.

Омонимы и многозначные слова. Омонимы, омоформы, омофоны, омографы.

Т е м а 4. Лексические средства выразительности (метафора, метонимия, эпитет, олицетворение и т.п.).

Тропы и фигуры речи. Переносное значение (метафоризация в широком смысле) как основа лексических средств выразительности. Собственно тропы - метафора, метонимия, эпитет, олицетворение, оксюморон, аллегория, плеоназм, тавтология (нарушают критерий истинности).

Т е м а 5. Лексические средства выразительности (парафраз, ирония и т.п.).

Несобственно тропы - парафраз, ирония, гипербола, литота, эвфемизм (нарушают критерий искренности).

Т е м а 6. Лексические средства языковой игры (каламбуры и т.п.).

Микрофигуры – метатеза, анаграмма, гендиадис, аферезис, синкопа, протеза, эпентеза, аллитерация, ассонанс, палиндром. Каламбур как вид речевой игры.

Т е м а 7. Лексические особенности текстов научного стиля.

Точность, однозначность, неэкспрессивность значения слов. Использование терминологии (15-20% от общего количества слов). Обилие интернациональной лексики, греческих и латинских словообразовательных элементов, лексики с абстрактным значением. Составные термины (*прямой угол, сложносочинённое предложение* и т.п.) как особенность фразеологии научного стиля.

Т е м а 8. Лексические особенности текстов публицистического стиля.

Широта тематики (политика, экономика, образование, здравоохранение, искусство и т.д.). Использование оценочной лексики, обладающей сильной эмоциональной окраской. Группы стилистических средств в языке средств массовой информации - признаваемое (оценивается как положительное) и отвергаемое (оценивается как отрицательное). Соотношение сфер принимаемого и отвергаемого в истории нашей публицистики. Использование слов в переносном значении, многозначности, метафоризации.

Т е м а 9. Лексические особенности текстов официально-делового стиля.

Специфическая канцелярская лексика (надлежщий, должный, вышеуказанный, нижеподписавшийся и т.д.). Термины - юридические, дипломатические, бухгалтерские (акт, взимание, законодательство, ответчик, истец и т.п.). Частотность процедурной лексики (поставка, нарушение, срыв и т.п.). Предпочтение слов обобщённой семантики, родовых лексем видовым (продукция вм. книги, костюмы, гвозди и т.д.). Использование слов-наименований лиц по действию, состоянию (кладчик, квартиросъемщик); собирательных существительных (выборы, дети, родители); названий лиц по профессии и социальному положению (граждане, служащие). Наличие архаизмов и историзмов, употребляемых часто в номинативной функции (например, в текстах дипломатических документов – уверение в почтении, сей, таковой, оный, господин, Его Величество). Отсутствие жаргонных и просторечных слов, диалектизмов, слов с эмоционально-экспрессивной окраской.

Т е м а 10. Исконно русская лексика.

Исторические пласти в исконно русской лексике. Самый древний - слова общего индоевропейского фонда: термины родства (*мать, дочь, сестра, сын, брат*), названия животных (*корова, волк, коза*), названия рельефа, явлений природы (*берег, луна, вода, болото*). Второй по времени формирования пласт - слова праславянского языка (до VI в. н.э.), известные ныне всем или многим славянским народам: названия частей

тела человека (*голова, борода, лоб, желудок, палец, ладонь*), названия времени суток и года (*день, ночь, вчера, завтра, лето, зима, месяц, час*), названия растений (*липа, ель, орех, жёлудь, тыква*), абстрактные слова (*вера, надежда, грех, вина, рай, бог, свобода, смерть, сила* и т.п.). Третий пласт - древнерусские слова (с VI в. до XIV - XV вв.), то есть слова, известные русским, украинцам и белорусам, но неизвестные южным и западным славянам (*совсем, снегирь, ледяной* и т.д.). Собственно русские слова, специфичные для русского языка и известные у других славян лишь как русские заимствования. Собственно русские слова, содержащие иноязычный корень, но образованные по русским словообразовательным моделям (*шинурок, кокетничать, стартовать* и т.д.).

Т е м а 11. *Изменение значений исконно русских слов в истории языка (история отдельных слов).*

[Источник информации – словарь В.И. Даля.]

Т е м а 12. *Основные периоды и источники заимствования лексики.*

Значение термина «заимствование»: 1) процесс, в результате которого один язык усваивает элемент другого языка; 2) сам заимствованный элемент (слово, морфема, конструкция).

Причины заимствования иноязычной лексики - необходимость обозначить много новых понятий в разных сферах жизни; тесные политические, торгово-экономические, промышленные и культурные связи между народами; социальная престижность соответствующей лексики.

Способы освоения заимствованных слов – транскрипция, транслитерация, калькирование. Периоды заимствования: из германских языков и латыни (prasлавянский период); из греческого, а затем и старо-/церковнославянского языка (эпоха христианизации, дальнейшее книжное влияние); из тюркских языков (особенно XVI—XVII век благодаря влиянию Османской империи); из польского языка (XVI—XVIII вв.); из нидерландского (XVIII в.), немецкого и французского (XVIII—XIX в.) языков; из английского языка (XX—начало XXI в.).

Т е м а 13. *Основные пласти заимствованной лексики (примеры слов разных тематических групп).*

Тюркизмы (*боярин, шатёр, богатырь, жемчуг, ватага, телега*). Грецизмы: слова из области религии (*ангел, епископ, демон, икона, монах, монастырь, лампада*) научные термины (*математика, философия, история, грамматика*), бытовые термины (*известь, сахар, скамья, тетрадь*), наименования растений и животных (*буйвол, фасоль, свёкла* и др.), относящиеся к области искусства и науки (*хорей, комедия, стих, логика, аналогия* и др.). Заимствования петровской эпохи (из немецкого и голландских языков: *мундир, кнопка, галстук, картофель, кухня, лазарет, бинт, штраф, рупор, вымпел, яхта, штурман, матрос, юнга, каюта, контора, магазин, ситец, пробка, брюки* и др.). XIX в. - технические, спортивные, общественно-политические, сельскохозяйственные термины, а так же бытовые слова из английского языка (*вокзал, экспресс, трамвай, трактор, комбайн, теннис, старт, финиш, бокс, лидер, клуб, коттедж, веранда, сквер* и т.д.), а также французские слова, охватывающие разнообразные сферы жизни (*костюм, жакет, пальто, мебель, кабинет, салон, суп, котлета, компот, команда, флот, парламент, пьеса, актёр, сюжет* и др.).

Т е м а 14. *Изменение значений заимствованных слов в истории языка (история отдельных слов).*

[Источник информации – словарь В.И. Даля, словари иностранных слов разных лет.]

Т е м а 15. *Тенденции изменения лексического состава современного русского языка.*

Проникновение большого количества американ主义ов в области экономики, политики, культуры, структуры государства, спорта, торговли, моды (*импичмент, парламент, электорат, инаугурация, бартер, дилер, лизинг, монетаризм, менеджер, тендер, холдинг, диск-жокей, промоутер, бестселлер, андеграунд* и т.д.). Экспансия жаргонизмов в устную и письменную речь большого количества носителей русского языка. Распространение

макаронических текстов, для которых характерно смешение просторечия и канцелярских оборотов (оны взяли дом в кирпичном исполнении вместо они купили кирпичный дом и т.п.).

Т е м а 16. Оценка отечественными филологами и общественностью современного состояния процесса заимствования.

[Источник информации – публикации в СМИ, в том числе в Интернете; статьи и книги М.А. Кронгауза, И.Б. Левонтиной и др.]

Т е м а 17. Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.

Раздел «Фразеология»

Т е м а 1. Различие свободного и связанного значений слова.

Фразеологические сращения (идиомы), фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения.

Т е м а 2. Тематические группы фразеологизмов.

Принципы выделения тематических групп (по ключевому слову, по обобщённому значению). Стилистическая окраска фразеологизмов: **выражения из разговорно-бытовой речи** (заговаривать зубы, потерять голову, чудеса в решете, на безрыбье и рак рыба, в сорочке родился и т.д.); **выражения из профессиональных сфер употребления, из арго** (ставить в тупик, зеленая улица - из словоупотребления железнодорожников; топорная работа, без сучка, без задоринки - из речи столяров; втирать очки); **выражения из книжно-литературной речи** (термины и обороты из научного обихода: центр тяжести, цепная реакция, катиться по наклонной плоскости, довести до белого каления и т.д.; выражения из произведений художественной литературы и публистики: «*А ларчик просто открывался*» (И. Крылов); «*с чувством, с толком, с расстановкой*» (А. Грибоедов); «*живой труп*» (Л. Толстой); «*Дело пахнет керосином*» (М. Кольцов)).

Т е м а 3. Системные отношения во фразеологии.

Синонимия, антонимия, многозначность фразеологизмов (два сапога пары - одного поля ягода, перековать мечи на орала - вложисть меч в ножны - фразеологизмы-синонимы; заварить кашу - расхлебывать кашу, засучив рукава - спустя рукава, тяжёл на подъём - лёгок на подъём - фразеологизмы-антонимы).

Т е м а 4. Исконно русские фразеологизмы.

Связь исконно русских фразеологизмов с мифологическими представлениями, народными обычаями, обрядами, ритуалами (воробышная ночь, очертя голову, перемывать косточки); с материальной культурой, конкретными реалиями, историческими фактами (будто Мамай прошёл, мамаево побоище, несолено хлебавши); с профессиональной, жаргонной, арготической речью, терминологической лексикой.

Т е м а 5. Русские фразеологизмы и фольклор.

Связь исконно русских фразеологизмов с различными жанрами фольклора (избушка на куриных ножках, красная девица, бабушка надвое сказала, мужичок с ноготок, хвататься за соломинку).

Т е м а 6. История отдельных фразеологизмов.

[Источник информации – фразеологические словари и литература, указанная в списке литературы для учащихся.]

Т е м а 7. Фразеологизмы, заимствованные из Библии.

Ветхий и Новый завет как источники фразеологизмов. История отдельных фразеологизмов библейского происхождения.

Т е м а 8. Фразеологизмы, заимствованные из античной мифологии.

Основные циклы мифов и связанные с ними фразеологизмы. История отдельных фразеологизмов мифологического происхождения.

Т е м а 9. История отдельных фразеологизмов.

[Источник информации – фразеологические словари и литература, указанная в списке литературы для учащихся.]

Т е м а 10. Фразеологизмы, заимствованные из иностранных языков.

[Источник информации – фразеологические словари и литература, указанная в списке литературы для учащихся.]

Т е м а 11. Авторские крылатые слова и выражения из произведений русской классики XVIII-XIX вв.

[Конкретный материал отбирается в зависимости от уровня подготовки учащихся, конкретной программы по литературе и т.п.]

Т е м а 12. Авторские крылатые слова и выражения из произведений русской классики XIX вв.

[Конкретный материал отбирается в зависимости от уровня подготовки учащихся, конкретной программы по литературе и т.п.]

Т е м а 13. Авторские крылатые слова и выражения из произведений русской литературы XX вв.

[Конкретный материал отбирается в зависимости от уровня подготовки учащихся, конкретной программы по литературе и т.п.]

Т е м а 14. Виды трансформации фразеологизмов.

Структурные, семантические, фонетические, словообразовательные, морфологические и синтаксические модификации фразеологизмов.

Т е м а 15. Ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

Контаминация фразеологизмов. Расширение / сужение состава фразеологизмов. Замена компонентов фразеологизмов. Изменение грамматической формы фразеологизмов

Т е м а 16. Трансформированные фразеологизмы в художественном тексте.

Трансформация фразеологизмов в художественном тексте как сознательное «нарушение» языковой нормы. Художественный эффект от такого «нарушения».

Т е м а 17. Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.

Раздел «Этимология»

Т е м а 1. Этимология имён существительных.

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

Т е м а 2. Этимология имён прилагательных и местоимений.

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

Т е м а 3. Этимология имён числительных.

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

Т е м а 4. История глагольной системы русского языка.

Система времён в древнерусском языке. История современных форм прошедшего времени (типа спал, спала, спало, спали), а также слов на –учий, -ющий (типа плакучий, горючий).

Т е м а 5. Этимология глаголов и глагольных форм (на примере отдельных слов).

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

Т е м а 6. Этимология наречий.

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

Т е м а 7. Этимология служебных частей речи (союзов).

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

Т е м а 8. Этимология служебных частей речи (предлогов).

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

Т е м а 9. Фонетические признаки старославянизмов.

Неполногласие, сочетание жд на месте русского ж (вождение – вожжу), щ на месте русского ч (освещение – свеча), [йЭ] в начале слова на месте русского о (елень – олень), а в

начале слова на месте русского [йа] (*агнец* – ягнёнок), [йу] в начале слова на месте русского у (*юродивый* – урод), [э] после мягких на месте русского [о] (*крест* – *перекрёсток*).

Т е м а 10. *Словообразовательные признаки старославянанизмов.*

Суффиксы существительных: -тель со значением лица (*воспитатель*, *учитель*); -ств(о), -ствие (*свойство*, *спокойствие*); -ость (*смелость*, *юность*); -ние, -тие (*затмение*, *взятие*); -нь (*жизнь*, *казнь*); -ын-(я) – отвлеченные существительные (*святыня*, *гордыня*).

Суффиксы превосходной степени имен прилагательных —*ейши*, -*айши* (*добрейший*, *нижайший*). Суффиксы причастий -*ящ*, -*яищ*, -*ущ*, -*юищ*, -*енн*, -*нн*, -*см*, -*им* (*дрожащий*, *горящий*; *могущий*, *страдающий*; *отмеченный*, *созданный*; *совершаемый*, *томимый*).

Приставки *воз-* (*вос-*), *пре-*, *чрез-*, *из-* (*ис-*), *низ-* (*нис-*) (возвещать, воспрещать; претворять; чрезвычайный; изгнать, исчезать; низвергнуть, ниспослать). Первые части сложных слов (корень или корень – соединительная гласная) *бого-*, *добро-*, *зло-*, *грехо-*, *душе-*, *благо-* и др. (*богобоязненный*, *грехопадение*, *добродетельный*, *душеспасительный*, *злонравие*, *благоговение*).

Т е м а 11. *История отдельных старославянанизмов.*

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

Т е м а 12. *Слои тюркских заимствований в русском языке.*

Унаследованные из праславянского языка (*товар*, *баран*, *книга*). Древнерусские заимствования домонгольского периода (*боярин*, *шатёр*, *богатырь*, *ватага*, *жемчуг*, *кумыс*, *лошадь*, *лошак*, *орда*, *телега*, *собака*). Древнерусские заимствования из тюркских языков периода Золотой Орды (*ямищик*, *ярлык*, *казак*, *караул*, *кочевать*, *кирпич*, *жесть*, *лачуга*, *серыга*, *алмаз*, *изумруд*, *башмак*, *колпак*, *фата*, *чулок*, *кафтан*). Заимствования XVI—XVII вв. (*артель*, *чулан*, *юфть*, *амбар*, *арап*, *барабан*, *барс*, *бахрома*, *бахча*, *бирюза* и др.). Заимствования XVIII—XX вв. (*алыча*, *балбес*, *хурма*, *тахта* и т.п.).

Т е м а 13. *Фонетические признаки заимствований из тюркских языков.*

1) повторение гласной *а*, *у* (*рахат-лукум*); 2) наличие в словах только мягких, либо только твёрдых слогов (*карандаши*); 3) для некоторых слов тюркского происхождения характерны конечные —*лык* и *ча* (*башлык*, *епанча*).

Т е м а 14. *История отдельных тюркизмов.*

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

Т е м а 15. *Фонетические признаки заимствований из европейских языков.*

Начальное *а*- (*абажур*, *астра*, *атака*). Наличие в слове буквы *ф* (*февраль*, *кафе*, *графика*). Сочетания *ге*, *ке*, *хе* в корне (*ракета*, *кедр*, *герб*, *схема*, *парикмахер*). Зияние – соседство двух и более гласных в корнях слова (*поэт*, *дуэль*, *какао*, *баул*, *театр*). Нехарактерные для исконно русских слов некоторые сочетания согласных (*анекдот*, *экзамен*, *рюкзак*, *зигзаг*, *пакгауз*). Буква *э* встречается почти исключительно в заимствованных словах (*эра*, *этаж*, *пэр*). Сочетания *ю*, *бю*, *вю*, *кю*, *мю* (*пюре*, *купюра*, *бюро*, *гравюра*, *кювет*, *бюст*).

Т е м а 16. *История отдельных европеизмов.*

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

Т е м а 17. *Латинские и греческие словообразовательные элементы в составе слов русского языка.*

Латинские и греческие корни (*тетра-*, *бис-*, *зоо-* и т.д.), приставки (*транс-*, *интер-* и т.д.), суффиксы и суффиксоиды (*-ант*, *-метр*). Роль латинских и греческих словообразовательных элементов в производстве терминов разных наук.

Т е м а 18. *Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.*

Раздел «Культура речи»

Т е м а 1. Грамматические нормы употребления имён существительных.

Колебания в роде имен существительных. Дифференциация значений в зависимости от родовых окончаний. Род названий лиц женского пола по профессии, должности и т.д. Род несклоняемых существительных. Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний. Склонение некоторых имен и фамилий. Окончания родительного падежа единственного числа существительного муж. рода -*а(-я)* – *-у(-ю)*. Формы винительного падежа одушевлённых и неодушевлённых существительных. Окончания предложного падежа единственного числа существительных мужского рода -*е* – *-у*. Окончания именительного падежа множественного числа существительных муж. рода -*ы(-и)* – *-а(-я)*. Окончания родительного падежа множественного числа. Окончания творительного падежа единственного и множественного числа. Употребление единственного числа в значении множественного и множественного в значении единственного. Употребление отвлечённых, вещественных и собственных имен существительных во множественном числе. Варианты суффиксов имен существительных.

Т е м а 2. Грамматические нормы употребления имён прилагательных.

Полные и краткие формы качественных прилагательных. Вариантные формы полных и кратких прилагательных. Формы степеней сравнения имен прилагательных. Употребление притяжательных прилагательных. Синонимическое использование прилагательных и косвенных падежей существительных.

Т е м а 3. Грамматические нормы употребления имён числительных.

Сочетания числительных с существительными. Склонение числительных. Употребление собираательных числительных. Числительные в составе сложных слов.

Т е м а 4. Грамматические нормы употребления местоимений.

Личные местоимения. Возможность соотнесения местоимения с разными словами в предшествующем тексте как источник неясности или двусмыслинности. Личное местоимение *они* и собираательные существительные. Наращение *и* в косвенных падежах некоторых местоимений. Возвратные и притяжательные местоимения: причины возникновения двусмыслинности в контекстах типа *Комендант велел дворнику отнести вещи жильца к себе* (к коменданту или к дворнику?). Определительные местоимения: различие в значении и употребления местоимений *всякий*, *каждый* и *любой*; местоимений *сам* и *самый*. Неопределенные местоимения: различие в значении и употребления местоимений *что-то* - *кое-что* - *что-нибудь* - *что-либо* - *нечто*; *кто-то* - *кое-кто* - *кто-нибудь* - *кто-либо* - *некто*.

Т е м а 5. Грамматические нормы употребления глаголов.

Образование некоторых личных форм. Варианты видовых форм. Возвратные и невозвратные формы.

Т е м а 6. Грамматические нормы употребления глагольных форм.

Причастия и деепричастия от бесприставочных глаголов с суффиксом *-ну-*. Стилистическая окраска (под народную или старинную речь) деепричастных форм на *-учи* (-*ючи*).

Т е м а 7. Грамматические нормы употребления союзов.

Союзы при однородных членах. Союзы и союзные слова в сложных предложениях.

Т е м а 8. Грамматические нормы употребления предлогов.

Выбор предлога при глагольном и именном управлении. Предлоги при однородных членах.

Т е м а 9. Стилистическая окраска союзов.

Союзы, используемые в разговорной речи (*да, да и, либо, а то, не то, а не то, раз* (в значении «если») и др.). Союзы, характерные для книжной речи (*благодаря тому что, ввиду того что, в связи с тем что, в силу того что, вследствие того что, с тем чтобы, ибо, правда* (в значении «хотя») и др.). Союзы, имеющие устарелый или просторечный для современного языка характер (*ежели, кабы, коли, коль, скоро, буде* (в значении «если»), *доколе, покамест, дабы, затем чтобы, поелику* и др.).

Т е м а 10. Синтаксические грамматические нормы (простое предложение).

Правила построения предложений с причастными и деепричастными оборотами. Правила построения рядов однородных членов / однородных конструкций.

Т е м а 11. *Синтаксические грамматические нормы (сложное предложение)*.

Разнотипность частей сложного предложения. Смещение конструкции. Неправильный порядок слов. Синонимия синтаксических конструкций.

Т е м а 12. *Передача чужой речи*.

Прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Смещение прямой и косвенной речи.

Т е м а 13. *Критерии правильности речи (ясность речи)*.

Понятие «ясность речи». Основные типы ошибок. Неправильное понимание значения словоформы. Смешённое логическое ударение.

Т е м а 14. *Критерии правильности речи (точность речи)*.

Понятие «точность речи». Точность фактическая и коммуникативная. Типы ошибок. Использование синонимов, антонимов, омонимов, паронимов и многозначных слов как средств достижения точности речи.

Т е м а 15. *Критерии правильности речи (полнота речи)*.

Пропуск необходимого элемента речевой цепи и двойное использование зависимого элемента. Неполнота речи как художественный приём.

Т е м а 16. *Современные тенденции в области языковой нормы*.

Сложность современной языковой ситуации: размытие норм, усиление стилистической дифференциации вариантов, появление новых сфер речевого общения (чаты, блоги, смс-переписка и т.п.), сближение устной и письменной речи.

Т е м а 17. *Нормализаторская деятельность общества и государства*.

Беспокойство общественности по поводу современной языковой ситуации. Что можно / невозможно изменить законодательным путём в языке и речевой практике. Государственная языковая политика (история и современность, опыт других стран).

Т е м а 18. *Лингвистическая оценка нарушения нормы*.

Нарушение нормы как художественный приём. Нарушение нормы как свидетельство наличия в языке борьбы разнонаправленных тенденций / моделей. Нарушение нормы в языке людей, для которых русский неродной.

Т е м а 19. *Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.*

Раздел «Морфемика и словообразование»

Т е м а 1. *Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) имён существительных.*

Морфемная структура имён существительных с современной точки зрения – ядро (суффиксы *-ений-*, *-еньк-*, *-ец-*, *-изм-*, *-ий-*, *-ик-*, *-ин-*, *-ист-*, *-иц-*, *-ишк-*, *-иц-*, *-к-*, *-льщик-*, *-ний-*, *-ник-*, *-ниц-*, *-онок-*, *-ор-*, *-ость-*, *-очки-*, *-ств-*, *-тель-*, *-чик-*, *-чиц-*, *-щик-*, *-щиц-*) и периферия (приставки *бе-*, *не-*, *пере-*, *под-*, *пра-*, *при-*, *раз-*, *с-/ко-*; суффиксы *-анин-*, *-атин-*, *-ович-*, *-овн-*, *-ун-*; конфиксы *о-...-ок-*, *пере-...-ек-*, *пере-...-иц-*, *с-...-ник-*, *с-...ниц-*, *со-...ий-*, *со-...-ик-*, *со-...иц-*). Связь исторического морфемного членения имён существительных с историей языка.

Т е м а 2. *Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) имён прилагательных и местоимений.*

Морфемная структура имён прилагательных с современной точки зрения – ядро (суффиксы *-ин-*, *-ист-*, *-к-*, *-лив-*, *-н-*, *-ов-*, *-ск-/еск-*, *-чив-*; приставки *без-*, *не-*) и периферия (суффиксы *-аст-*, *-еньк-*, *-оват-*; приставки *а-*, *анти-*). Связь исторического морфемного членения имён прилагательных с историей языка.

Т е м а 3. *Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) имён числительных.*

Зависимость модели морфемной структуры имён числительных от их разряда. Связь исторического морфемного членения имён числительных с историей языка.

Т е м а 4. Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) глаголов и глагольных форм.

Морфемная структура глаголов с современной точки зрения – ядро (суффиксы *-ива-/ыва-*, *-ну-*, *-ся*; приставки *в-*, *вы-*, *до-*, *за-*, *на-*, *о-/об-*, *пере-*, *по-*, *под-*, *при-*, *раз-*, *с-/со-* и периферия (конфикссы *в-...-ся*, *за-...-ся*, *на-...ся*). Связь исторического морфемного членения глаголов с историей языка.

Т е м а 5. Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) наречий.

Морфемная структура глаголов с современной точки зрения – ядро (приставки *не-*, *в-*, *до-*, *за-*, *из-*, *от-*, *с-*; суффиксы *-айше*, *-вмя*, *-евато-*, *-енечко*, *-енько*, *-иком*, *-ожды*, *-о*, *-ошенько*; конфикссы *в-...-ки*, *в-...-ой*, *в-...-ые*, *на-...-ки*) и периферия (приставки *во-*, *ото-*, *со-*; суффиксы *-ему*, *-ёшенько*, *-ючи*, *-ых*). Связь исторического морфемного членения наречий с историей языка.

Т е м а 6. Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) служебных частей речи.

Проблема членности служебных слов с современной точки зрения. Связь исторического морфемного членения служебных слов с историей языка.

Т е м а 7. Алгоритм словообразовательного анализа.

Критерий Винокура. Способы образования слов в русском языке. Вопрос о морфемном статусе интерфикссов и их роли в процессе словообразования.

Т е м а 8. Словообразовательные пары, цепочки и гнёзда.

Словообразовательные пары, цепочки и гнёзда как основа организации материала в словообразовательных словарях. Гнездовой принцип составления словарной статьи в словаре В.И. Даля.

Т е м а 9. Морфонологические явления, осложняющие словообразование.

Наложение морфем (гаплология), усечение производящей основы.

Т е м а 10. Исторические процессы, изменившие морфемную структуру слова (опрощение, усложнение).

Опрощение и усложнение как процессы. Примеры конкретных слов, иллюстрирующих эти явления.

Т е м а 11. Исторические процессы, изменившие морфемную структуру слова (переразложение, декорреляция).

Переразложение и декорреляция как процессы. Примеры конкретных слов, иллюстрирующих эти явления.

Т е м а 12. Сложные случаи словообразовательного анализа.

Проблема множественной и вариативной мотивации.

Т е м а 13. Авторские неологизмы (окказионализмы).

Понятие словообразовательной модели и потенциальных слов. Роль окказионализмов в художественном тексте.

Т е м а 14. Окказионализмы в детской речи и сленге.

Окказионализмы в детской речи как отражение процесса освоения детьми языковых словообразовательных моделей.

Т е м а 15. Окказионализмы в сленге.

Окказионализмы в сленге как отражение потребности заполнить лексические лакуны и как средство речевой игры.

Т е м а 16. Современные тенденции в словообразовании.

Свобода от ограничений, расцвет индивидуального словообразования. Особая активность в качестве базовых основ словообразования ключевых слов. Антропоцентрический характер современного словообразования. Аббревиация как средство создания экспрессивной речи. Метафорические и метонимические деривации. Понятие конденсации («сужение семантического содержания в одном слове»). Активное использование иноязычных приставок.

Т е м а 17. Современные тенденции в словообразовании имён (существительных, прилагательных).

Высокая активность именной префиксации. Понятие об универбатах. Социально ориентированное отсубстантивное производство имен существительных. Активное производство отсубстантивных относительных прилагательных. Конкуренция качественных и относительных прилагательных.

Т е м а 18. Современные тенденции в словообразовании глаголов.

Глаголы как производящая база для существительных, образованных бессуффиксным способом. Активное образование глаголов от названий новой техники (*ксерокс – отксерить* и т.п.). Образование причастных формы на *-ствующий*, минуя глагол, от существительных (*интеллигент – интеллигентствующий* и т.п.).

Т е м а 19. Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.

Раздел «Морфология»

Т е м а 1. Морфологические особенности имён существительных.

Имена существительные собственные и нарицательные, переход одних в другие. Имена существительные конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные. Тип склонения субстантивных существительных (*столовая, трудящиеся* и т.п.). Имена существительные общего рода. Смена рода у некоторых имён существительных (*зала – зал, лебедь белая – лебедь белый* и т.п.). Имена существительные pluralia tantum и singularia tantum. Содержательная характеристика падежей имени существительного.

Т е м а 2. Морфологические особенности имён прилагательных.

Количество словоформ в парадигме имени прилагательного. Неизменяемые прилагательные. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные – переход из одного разряда в другой.

Т е м а 3. Морфологические особенности имён числительных.

Отсутствие категории рода как характерная черта имён числительных. Категория числа у имён числительных. Категория падежа у имён числительных. Типы классификации имён числительных. Склонение имён числительных.

Т е м а 4. Морфологические особенности местоимений.

Категории рода и одушевлённости / неодушевлённости у местоименных существительных. Категория числа у местоименных существительных. Категория падежа у местоименных существительных. Местоименные прилагательные. Местоименные числительные. Склонение местоименных слов.

Т е м а 5. Морфологические особенности глаголов, глагольных форм.

Видовая характеристика глагольной лексемы. Сочетательные возможности глаголов. Видовые пары глаголов. Вид у глаголов движения. Залог как словоизменительная категория. Однозалоговые глаголы. Формы сослагательного наклонения. Формы повелительного наклонения. Время как грамматическая категория. Формы настоящего времени несовершенного вида. Формы прошедшего и будущего времени несовершенного вида. Формы прошедшего и будущего времени совершенного вида. Категория времени у причастий. Лицо как грамматическая категория. Безличные глаголы. Значение форм лица. Категория числа. Категория рода. Категории падежа и полноты / краткости у причастий.

Т е м а 6. Морфологические особенности слов категории состояния и служебных частей речи.

Объём группы слов, принадлежащих к категории состояния. Классификация союзов. Семантические и синтаксические свойства предлогов. Предлоги первообразные и непервообразные, простые и составные. Основные разряды частиц. Частицы первообразные и непервообразные, простые и составные. Междометия и другие слова вне частей речи.

Т е м а 7. Историческая грамматика (имена и местоимения).

Система склонений имён существительных в древнерусском языке. Зватательный падеж, его рефлексы в современном русском языке. Двойственное число, его рефлексы в современном русском языке.

Т е м а 8. Историческая грамматика (глагольные формы и наречия).

Упрощение системы прошедших времён. Исчезновение плюсквамперфекта, аориста и супина и развитие грамматического противопоставления совершенного и несовершенного вида.

Т е м а 9. Содержательность некоторых грамматических категорий имён существительных.

Пересечение таких лексико-грамматических разрядов имён существительные, как собственные / нарицательные, собираемые, вещественные, конкретные / отвлеченные, одушевленные / неодушевленные (например, имена собственные включают в себя названия как одушевленных, так и неодушевленных предметов; существительные вещественные, обозначающие однородную массу вещества, могут иметь собирательное значение (*клюква, виноград, сахар*); существительные конкретные объединяют в своем составе все те слова, – одушевленные и неодушевленные, – которые называют считаемые предметы). Род грамматический и реальный.

Т е м а 10. Содержательность некоторых грамматических категорий имён прилагательных.

Полнота / краткость как лексико-грамматическая категория. Содержательный аспект форм степеней сравнения.

Т е м а 11. Содержательность некоторых грамматических категорий глаголов.

Соотношение категорий лицо + наклонение / субъектность-бессубъектность; вид / предельность-непредельность; время / повторяемость – однократность. Причастия и деепричастия как лексико-грамматические классы слов.

Т е м а 12. Современные тенденции в развитии системы частей речи в русском языке (имёна существительные).

Тенденция к анализму. Вопрос о роде слов типа *врач, юрист, профессор* и т.п. Увеличение количества несклоняемых существительных (в том числе за счёт аббревиатур и слов типа *Бородино, Тушино* и т.п.).

Т е м а 13. Современные тенденции в развитии системы частей речи в русском языке (имёна прилагательные).

Тенденция к анализму. Увеличение количества несклоняемых прилагательных (цветообозначения *хаки, беж* и т.п.; разновидности некоторых изделий *брюки клёш, юбка плиссе* и т.п.; некоторые другие типа *язык хинди, час пик* и т.п.). Предпочтение форм с фонетической редукцией в синтетических формах сравнительной степени прилагательных (*яснее – ясней* и т.п.). Усечение прилагательных на *-енный* в краткой форме (*естественен – естествен*).

Т е м а 14. Современные тенденции в развитии системы частей речи в русском языке (глаголы).

Преодоление вариантиности корневых морфем (*махать – махаю* вместо *машу* и т.п.). Преобладание форм с *a* в вариантах типа *подытоживать – подытаживать*. Колебания в приставочных глаголах прошедшего времени с суффиксом *-ну(л)* (*достиг – достигнул*).

Т е м а 15. Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.

Раздел «Синтаксис и пунктуация»

Т е м а 1. Синтаксис словосочетания.

Сложные случаи разграничения слов, словосочетаний и сочетаний слов.

Т е м а 2. Главные члены предложения (подлежащее).

Подлежащее – одно слово, словосочетание (фразеологически свободное, но синтаксически связанное; фразеологизм).

Т е м а 3. Главные члены предложения (сказуемое).

Простое глагольное сказуемое - одно слово, словосочетание (фразеологически свободное, но синтаксически связанное; фразеологизм). Варианты приинфinitивной части в составном глагольном сказуемом. Структура составного именного сказуемого: приименная часть (отвлечённая, полузнаменательная, знаменательная), именная часть (однословная, неоднословная - фразеологически свободное, но синтаксически связанная; фразеологизм).

Т е м а 4. Второстепенные члены предложения (определение).

Согласованные и несогласованные определения. Синтаксический статус приложений. Инфинитив в роли определения.

Т е м а 5. Второстепенные члены предложения (дополнение).

Прямые и косвенные дополнения. Инфинитив в роли дополнения.

Т е м а 6. Второстепенные члены предложения (обстоятельство).

Разряды обстоятельств по значению. Инфинитив в роли обстоятельства.

Т е м а 7. Односоставные и неполные предложения.

Сложные случаи различия неполного и односоставного предложения. Незамещённость синтаксической позиции как маркер неполноты. Синтаксический статус назывных предложений.

Т е м а 8. Односоставные предложения (определенно-, неопределенно- и обобщенно-личные).

Грамматический статус главного члена определено-, неопределенно- и обобщено-личных предложений. Трудные случаи разграничения предложений данных типов.

Т е м а 9. Односоставные предложения (безличные).

Грамматический статус главного члена безличных предложений. Специфика значений безличных предложений.

Т е м а 10. Синтаксис сложного предложения (сложносочинённого).

Основные типы сложносочинённых предложений: с соединительными, разделительными, противительными, присоединительными, пояснительными, градационными союзами.

Т е м а 11. Синтаксис сложного предложения (сложноподчинённого).

Группы сложноподчинённых предложений по типу союзов. Трудные случаи различия типов придаточных.

Т е м а 12. Синтаксис сложного предложения (бессоюзного).

Варианты смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения. Синонимия бессоюзных и союзных сложных предложений.

Т е м а 13. Сложное синтаксическое целое.

Сложное синтаксическое целое однородного и неоднородного состава. Параллельная и цепная связь предложений в составе сложного синтаксического целого. Средства межфразовой связи.

Т е м а 14. Системные отношения сложных предложений разных типов.

Синонимия сложных предложений разных типов. Синонимия причастных оборотов и придаточных определительных частей сложноподчиненных предложений. Синонимия деепричастных оборотов и придаточных частей сложноподчиненного предложения, а также членов простого предложения. Синонимия сложноподчиненных предложений и предложений с инфинитивом или отглагольным существительным.

Т е м а 15. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.

Разнообразие способов выражения действия в русском языке. Особенности синтаксиса предложений разных стилей.

Т е м а 16. Синтаксическая система древнерусского языка.

Особенности синтаксиса падежей (*трава косити* и т.п.). Особенности глагольного управления. Употребление связки и личного местоимения. Особенности порядка слов. Дистантное расположение членов словосочетания. Употребление некоторых союзов для связи предложений в тексте. Дательный самостоятельный.

Т е м а 17. Синтаксис русского языка XIX века.

Отражение особенностей синтаксиса русского языка XIX века в грамматиках Грота и Гречи. Особенности авторского синтаксиса русских писателей – классиков.

Т е м а 18. *Тенденции в развитии синтаксиса современного русского языка.*

Тенденция к аналитизму. Расчлененность и сегментированность синтаксических построений. Присоединительные члены и парцеллированные конструкции. Двучленные конструкции. Предикативная осложнённость предложения. Активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ. Рост предложных сочетаний. Тенденция к смысловой точности высказывания. Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция. Соотношение аффективного и интеллектуального в сфере синтаксиса.

Т е м а 19. *Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.*

Раздел «Чтение и перевод древнерусского текста»

Т е м а 1. *Кириллица как основная славянская азбука.*

Состав, правила чтения и числовое значение букв кириллицы. [Чтение и перевод древнерусского текста: правила чтения букв кириллицы, чтение отдельных слов, имеющих аналогии в современном русском языке.]

Т е м а 2. *История диакритических знаков русского письма.*

Титла, круг, крюк, звательца. Наиболее частотные слова под титлами. [Чтение и перевод древнерусского текста (слов под титлами, словосочетаний).]

Т е м а 3. *Межсловные сигналы в сплошном письме и становление раздельного написания слов.*

Буквы ъ и ь, звательца, выносные начертания, титла, регламентированное употребление дублетных букв. [Чтение и перевод древнерусского текста (неосложнённых простых предложений длиной до 10 слов).]

Т е м а 4. *Синтаксис простого предложения в древнерусском языке (дательный самостоятельный).*

Правила «перевода» конструкций с дательным самостоятельным. [Чтение и перевод древнерусского текста (простых предложений, в том числе с дательным самостоятельным).]

Т е м а 5. *Синтаксис сложного предложения в древнерусском языке.*

Основные союзы, употребляемые в сложных предложениях, и их значение. [Чтение и перевод древнерусского текста (сложносочинённых предложений; небольших текстов, состоящих из 2-3 предложений и «прозрачных» по тематике).]

Т е м а 6. *Основные тексты – источники фрагментов для переводов в заданиях ВОШ по русскому языку.*

Летописи, жития, воинские и бытовые повести, Домострой и т.д. [Чтение и перевод древнерусского текста (текстов из банка заданий ВОШ по русскому языку).]

Т е м а 7. *Этапы развития приёмов написания букв в древнерусском языке.*

Устав, полуустав, скоропись. [Чтение и перевод древнерусского текста: систематизация и обобщение знаний.]

Раздел «История языкоznания и лексикографии»

Т е м а 1. *Принципы описания слов в орфографических и орфоэпических словарях.*

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

Т е м а 2. *Принципы составления словарной статьи в толковых словарях.*

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

Т е м а 3. *Принципы составления словарной статьи в словарях синонимов, антонимов, паронимов.*

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

Т е м а 4. *Принципы составления словарной статьи в словарях говоров.*

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

Т е м а 5. *Принципы составления словарной статьи в словарях диалектных слов.*

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

Т е м а 6. *Принципы составления словарной статьи в словарях молодёжного жаргона.*

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

Т е м а 7. Принципы составления словарной статьи в словарях языка писателя.

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

Т е м а 8. Принципы составления словарной статьи в словарях рифм.

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

Т е м а 9. Принципы составления словарной статьи в словарях устойчивых выражений.

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

Т е м а 10. Отечественное языкознание к. XVI – н. XVII в.

М. Смотрицкий: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 11. Отечественное языкознание XVIII в.

В.Е. Адодуров, В.Н. Татищев, А.А. Барсов: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 12. Отечественное языкознание XVIII в.

М.В. Ломоносов: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 13. Отечественное языкознание XIX в.

Н.И. Греч, И.И. Срезневский: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 14. Отечественное языкознание XIX в. (продолжение).

Ф.И. Буслаев, А.А. Потебня: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 15. Отечественное языкознание XIX в. (завершение).

А.Х. Востоков, Я.К. Гrot: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 16. Отечественное языкознание второй пол. XIX в. – начала XX в.

Ф.Ф. Фортунатов, А.М. Пешковский: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 17. Отечественное языкознание второй пол. XIX в. – начала XX в. (продолжение).

А.А. Шахматов, И.А. Бодуэн де Куртенэ: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 18. Отечественное языкознание второй пол. XIX в. – начала XX в. (завершение).

Л.В. Щерба, В.В. Виноградов, Д.Н. Ушаков: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 19. Отечественное языкознание XX в.

А.А. Реформатский, Р.И. Аванесов: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 20. Современная лексикография.

С.И. Ожегов и вопросы лексикографии.

Т е м а 21. Современное отечественное языкознание.

Ведущие направления лингвистики XX в. – начала XXI в.: генеративная лингвистика, когнитивная лингвистика, лингвопрагматика, интерпретирующая лингвистика, анализ дискурса, психолингвистика, корпусная лингвистика.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

№ п\п	Раздел / Тема	Кол-во часов
1,2,3	Орфоэпия: колебание ударения в различных грамматических формах	3
4,5,6	История орфографии (графики): слитно-раздельно-дефисные написания	3
7,8,9	Лексика: лексические средства выразительности (в том числе каламбуры, игра слов и т.п.)	3

10,11,12	Этимология: этимология глаголов и глагольных форм	3
13,14,15	Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста (программные произведения 7 класса: «Левша» Лескова, «Бежин луг» И.С. Тургенева, «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя)	3
16,17,18	Культура речи: грамматические нормы употребления глаголов и глагольных форм	3
19,20,21	Морфемика и словообразование: морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) глаголов, глагольных форм и служебных частей речи	3
22,23,24	Фразеология: исконно русские фразеологизмы и фразеологизмы старославянского происхождения	3
25,26,27	Морфология: морфологические особенности глаголов, глагольных форм и служебных частей речи	3
28,29,30	Синтаксис: второстепенные члены предложения	3
31,32,33	История языкоznания (основы лексикографии: словарные статьи в словарях говоров, диалектных слов, молодёжного жаргона)	3
34	Чтение и перевод древнерусского текста (слов под титлами, словосочетаний)	1
итого		34